NUM. 76 • 31 OCTUBRE DE 1972 • 12 PTAS.

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

NI AGARRANDOLE

Falló totalmente la delantera del Madrid —ausente Amancio—, que fue incapaz de marcar un gol. Ni siquiera sujetando al meta del Deportivo de La Coruña, como descubre la fotografía. El "sujetador" es Anzarda. *Foto Agustín Vega.*

LA MEJOR BICICLETA DEL MUNDO PARA EL MEJOR CICLISTA DE TODOS LOS TIEMPOS

(Reportaje con doce fotografías detallando las características de la máquina de Merckx)



EN BELGICA

VEINTE EQUIPOS ESPAÑOLES DE FUTBOL JUEGAN LA LIGA Y LA COPA DEL EMBAJADOR

"EL SER PADRE ME AYUDO A TRIUNFAR", dice Manolo Santana en nuestro coleccionable



DOS MEDALLAS DE ORO EN MUNICH

El atleta Viren se entrena recorriendo 700 kilómetros al mes

LA BALA Y EL AGUILA

¿DE Samaniego? ¿De La Fontaine? ¿Acaso de Iriarte? ¿Quizá, de Lamartine? De Esopo, desde luego, no. Porque en su tiempo, allá por el siglo VI antes de Jesucristo no hay noticias de que existieran las armas de fuego.

Pero es igual. Lo importante no es el autor, sino la fábula. Y a la que me refiero es a una que habla de un águila y una bala. La sintetizaré en prosa. Era una bala, presumida, que, a fuerza de balandronadas, obligó a un águila a hacer una apuesta.

—Si tú tienes alas de pluma —le decía—, las mías son de pólvora.

Y el desafío consistía en subir más alto y por más tiempo.

Comenzó la prueba. A poco, silbándole desafiadora, la bala pasó al águila. Pero luego se vino abajo. Cayó a tierra, vacías de pólvora sus alas. Mientras, el ave, con sus alas de pluma, seguía el vuelo glorioso y triunfal.

En ese desafío deportivo que es la Liga de fútbol, también hay águilas y balas. Se trata, no de subir rápidamente impulsados por una pólvora que a veces es pura suerte, sino de continuar el viaje sin baches, subiendo siempre en la clasificación, o bajando tan poco que se pueda recobrar la posición perdida.

Hasta ahora, el Barcelona parecía un águila caudal. Subía sin detenerse, sin dejarse pasar ni alcanzar por las otras balas o las otras águilas de la competición. Su vuelo lo ha frenado la Real Sociedad de San Sebastián, con un dos a cero, que rompe la imbatibilidad de los azulgranas. Que, no obstante, siguen en cabeza.

Otro equipo, con aires de águila, es también catalán: el Español, que resulta, por ahora, el único imbatido y ha sujetado al Zaragoza, quien, como el Barcelona, pierde la imbatibilidad. El resultado del encuentro, tres a uno, es bastante significativo. Y puede ser que el Zaragoza, aunque hoy ocupe uno de los primeros lugares, acabe siendo bala y bajando varios puestos en la clasificación.

El Atlético madrileño sube. Su vuelo le ha llevado, tras vencer al Málaga a domicilio, a los once puntos, empatado con el Español.

El Madrid, por el contrario, águila real durante muchos años, parece que esta temporada lleva plomo bajo el ala. Y se ha dejado empatar a cero, en el Santiago Bernabéu, por el modesto Deportivo de La Coruña.

De todas maneras es aún pronto para calificar a cada uno de los equipos como [illegible]o como bala. Todavía no se ha llegado a la cuarta parte de la carrera.

R. de V.

INEFICACIA EN CHAMARTIN



Santillana y el meta coruñés Aguilar, en acción. En esta jugada se produciría un choque del que Aguilar salió ligeramente conmocionado.



Tratando de enmendar lo irremediable, Pirri dispara sin acierto. Anzarda a la expectativa.

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO II - NUM. 76
31 de octubre de 1972
Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.





Pirri no llega al remate de un balón alto, porque el portero rival se anticipa en el salto.



Mala actuación del árbitro, señor Sánchez Ibáñez, quien al acabar el encuentro, parece decir: «La culpa fue del balón.»



Santillana no tenía delante ya nada más que al portero coruñés, pero Loureda llegó a tiempo de despejar.



Arsenio, el entrenador de Riazor, dijo que venían a complicar las cosas al Madrid. El Coruña lo consiguió y los esfuerzos del Madrid en los minutos finales fueron infructuosos. Fotos Segovia, Nicolás y Vega.



Con la pierna izquierda, Aguilar centra un balón que no habría de encontrar rematador.

MARCADOR DE LA LIGA

EL ESPAÑOL, UNICO IMBATIDO

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Oviedo, 1; Burgos, 0.
Betis, 0; Valencia, 0.
Real Madrid, 0; Coruña, 0.
Español, 3; Zaragoza, 1.
At. de Bilbao, 0; Granada, 1.
Real Sociedad, 2; Barcelona, 0.
Málaga, 0; At. de Madrid, 1.
Celta, 3; Las Palmas, 1.
Castellón, 1; Gijón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	8	6	1	1	12	5	13+ 5
Español	8	3	5	0	12	5	11+ 3
At. Madrid .	8	5	1	2	9	6	11+ 3
Zaragoza	8	3	4	1	12	4	10+ 2
Valencia	8	2	5	1	10	6	9+ 1
Málaga	8	3	3	2	8	6	9+ 1
R. Madrid	8	3	3	2	7	6	9+ 1
At. Bilbao	8	3	2	3	8	5	8
R. Sociedad ..	8	3	2	3	6	7	8
Coruña	8	2	4	2	6	10	8
S. Gijón	8	3	1	4	7	6	7— 1
Celta	8	2	3	3	8	8	7— 1
Granada	8	1	5	2	5	8	7— 1
Las Palmas ..	8	3	1	4	8	13	7— 1
Oviedo	8	2	2	4	8	12	6— 2
Burgos	8	2	2	4	6	11	6— 2
Castellón	8	2	1	5	6	12	5— 3
Betis	8	0	3	5	2	10	3— 5

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Leonesa, 1; Osasuna, 0.
Tenerife, 1; Tarragona, 0.
Hércules, 2; Pontevedra, 1.
Murcia, 2; R. Vallecano, 1.
Sabadell, 0; Mallorca, 1.
Logroñés, 1; Baracaldo, 1.
Santander, 1; San Andrés, 1.
Córdoba, 1; Elche, 2.
Cádiz, 1; Sevilla, 1.
Mestalla, 0; Valladolid, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
SANTANDER	9	6	3	0	11	2	15+ 7
Mallorca	9	7	1	1	13	4	15+ 5
Elche	9	5	3	1	12	7	13+ 5
Murcia	9	5	2	2	17	8	12+ 2
Sevilla	9	4	4	1	12	6	12+ 4
Tarragona ...	9	5	1	3	12	8	11+ 1
Valladolid	9	3	4	2	9	8	10+ 2
San Andrés ..	9	3	4	2	10	9	10+ 2
Hércules	8	4	2	2	8	8	10
Baracaldo	9	3	3	3	10	13	9+ 1
Córdoba	9	3	2	4	14	15	8
Tenerife	9	3	2	4	4	9	8— 2
Pontevedra ...	9	2	3	4	11	14	7— 3
C. Leonesa ...	9	2	3	4	9	14	7— 3
Osasuna	9	3	1	5	6	14	7— 1
R. Vallecano .	8	1	3	4	14	12	5— 3
Cádiz	9	1	3	5	9	13	5— 3
Sabadell	9	1	3	5	8	13	5— 5
Logroñés	9	0	5	4	8	14	5— 5
Mestalla	9	0	4	5	3	9	4— 4

AGUILAR (el del Coruña) ECHO EL CANDADO



La ineficacia de los delanteros blancos fue patente, pero, en última instancia, el meta coruñés, Aguilar, neutralizó el peligro para su puerta.



Aguilar paró a Aguilar. No es un juego de palabras con los apellidos, ya que en la foto, el portero visitante desvía un disparo del extremo blanco.



La táctica defensiva empleada por el Coruña le dio buenos resultados. Un balón es despejado cuando se encontraba muy cerca de la línea de gol.



Había que intentar no dejar marchar el punto, pero los delanteros blancos encontraron ante sí un buen cancerbero. Aguilar despeja de puño. Al final, empate a cero.
(Fotos A. Vega.)



«ES UN MUCHACHO EXCELENTE...»

ZALBA,

EL PRESIDENTE QUE HA REVIVIDO AL ZARAGOZA

● «SOLO HAY UN SECRETO: FUENTEOVEJUNA»

● «NO HEMOS HECHO UN EQUIPO DE FIGURONES»

Escribe: HERAS LOBATO - Fotos: PEREZ ROA Y TORREMOCHA

LLEGO al barco no cuando éste estaba a punto de hundirse, sino cuando ya se había hundido. Y no tuvo competencia, porque de los árboles caídos muchos son los que quieren hacer leña, pero pocos los que quieren intentar volver a hacer que brote. Y el 19 de abril de 1971, José Angel Zalba se hizo cargo de un Real Zaragoza que —en el fútbol todo es posible— había descendido a Segunda División.

—Sabía que era una papeleta muy difícil. Por eso, precisamente, creí que tenía la obligación de ayudar en lo que pudiese.

Lo primero que debieron de enseñarle fue una larga lista de acreedores. Supongo que tenía alrededor caras descorazonadas que, en todo caso, tenían una fe remota en que las cosas se llegarían a arreglar.

Hoy, el Real Zaragoza es lo que ha dado en llamarse un equipo revelación. Está, ya lo saben, en lugar destacado en la tabla de clasificaciones de la División de Honor. Y, sin embargo, son casi los mismos hombres que hace algo más de una temporada.

JUVENTUD, DIVINO TESORO...

Le he preguntado la edad y me ha dicho, casi como disculpándose de ser tan joven: «Treinta y tres.» Le he llamado don José Angel y casi se ha ofendido. Me ha impuesto el tú, «porque andamos por los mismos años».

—Yo, lo principal que tenía era la juventud.

Demasiada, quizá, según pensaron algunos, para ser presidente de un club como el Zaragoza. Algunos de los que todavía se imaginan a un presidente como a una buena presa de caricaturistas. De esos dibujantes que gustan de exagerar los rasgos tópicos de obispo feudal o de magnate de las finanzas. Pero el mundo, claro, está cambiando.

—Queramos o no, el mundo es, cada día más, de la juventud. Incluso los puestos directivos tienen que serlo. No es que la juventud sea ahora mejor, es que los tiempos han cambiado. Demasiado rápidamente, quizá. Los viejos sistemas se han quedado inservibles. Las viejas ideas...

—Igual será dentro de cuarenta años, o de treinta, o de veinticinco. ¿Qué vamos a ser entonces los jóvenes de hoy? ¿Otros desplazados?...

—No lo creo. Yo pienso que sabremos adaptarnos. Vivimos de otra manera...

—Más deportivamente.

Se ha reído y ha afirmado. Me le imagino con un uniforme de jugador. La idea me gusta. Decididamente, uno, a lo mejor, también tiene prejuicios en cuanto a la imagen de los presidentes.

«NADIE SE DIO DE BAJA»

Lo de romper el carnet no es sólo una frase. Ha sido, entre muchas hinchadas, demasiado frecuente, una realidad.

—¿Cuántos socios se dieron de baja cuando el Zaragoza descendió?

—Bueno, sucedió algo casi increíble. El número de socios del club no sólo no descendió, sino que aumentó considerablemente. Cuando el descenso, teníamos trece mil quinientos socios. Ahora, tenemos dieciséis mil quinientos. Y la subida empezó entonces.

—¿Fue espíritu de sacrificio de la hinchada?

—Puede ser. Ha sido una afición muy fiel. Pero... a la gente hay que moverla. Lo cierto es que entonces se montó una gran campaña de publicidad. Vallas, carteles, octavillas... Zaragoza se llenó de reclamos que llamaban a la afición para que permaneciese unida.

—¿Y un equipo con deudas podía permitirse el lujo de montar campañas de publicidad?

—La verdad es que no nos costó un duro. La financiaron unos buenos amigos, que tienen una empresa aquí en Madrid.

—¿La hubiera financiado usted, de su bolsillo?

—Si hubiera sido necesario...

EL EMBARGO

La noticia escandalizó a muchos: se iba a embargar al Zaragoza. Y se llegó a embargar uno de sus trofeos: el Ramón de Carranza.

—¿Por qué permitieron ustedes el embargo?

—Primero, nos pareció justo que todos los acreedores fueran cobrando a la vez. No era lógico pagar primero a uno porque nos hubiera llevado el asunto al juzgado.

—¿No iban buscando la publicidad?

—Bueno, la noticia pudo servir también de revulsivo. La verdad es que la cantidad por la que se embargaba era insignificante: diecisiete mil quinientas pesetas. Y al día siguiente del embargo se pagó. Entonces, el Zaragoza debía alrededor de los veinte millones. Pero los acreedores se portaron francamente bien. A excepción del que embargó, nadie tuvo prisa por cobrar.

Y el presidente se duele de la ingratitud de algunos. De la de la empresa del Gran Hotel...

—Un establecimiento hotelero que, durante muchos años, había estado reci-

SIGUE



«Yo, lo principal que tengo es la juventud.»



He aquí a los veinte jugadores de la plantilla del Real Zaragoza, con el entrenador, Luis Cid «Carriega».

«¿DONDE ESTABAN CUANDO BAJAMOS A SEGUNDA?»

JOSE ANGEL ZALBA FUE EL UNICO CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DEL ZARAGOZA

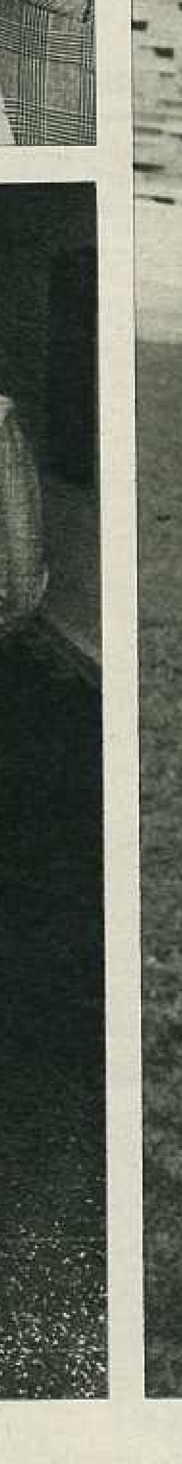
- **«AHORA HABRIA CUATROCIENTOS ASPIRANTES AL CARGO»**
- **«CREI CONVENIENTE DEJARNOS EMBARGAR: FUE UN REVULSIVO»**







Zalba, con nuestro compañero Heras Lobato.



Miguel Pérez.

biendo beneficios de nuestro club. Y fue a embargar el Carranza, teniendo la empresa intereses importantes en la ciudad de Cádiz. Pero, ¡en fin!...

—¿De dónde salió ese primer pago?

Sonríe como diciendo: «¿De dónde crees?» Y añade, dando por sabida la respuesta a la pregunta:

—Sin embargo, yo creo que los directivos no deben de poner dinero en los clubs. Los directivos lo que tienen que hacer es enseñar a los clubs a ganar el dinero que necesitan. Ya sé que hay presidentes que adelantan fondos de su bolso. Es un error. Porque eso, a la larga, no arregla nada. Hace que el club se sienta protegido, se vuelva perezoso y no sea nunca capaz de salir adelante por sus propios medios.

—A pesar de los triunfos, ¿supongo que los acreedores han de seguir teniendo paciencia?...

—Claro. Pero se han portado muy bien. De todas formas, si la marcha del equipo sigue como hasta ahora, porque todo depende de los resultados, es muy posible que en un año pueda sanear la economía del club.

José Angel Zalba es industrial. Tiene negocios. Algunos, de construcción.

—¿Nunca le ha remordido la conciencia por abandonar sus cosas para dedicarse a las del fútbol?

—A veces, puede que sí. Lo cierto es que, por el club, yo he tenido pérdidas. No me ha ido nada bien el último año. He tenido que abandonar algunos negocios, incluso. Es lógico. El club lleva mucho más tiempo del que algunos creen. ¿Qué falta hace, para que un directivo tenga pérdidas, que ponga dinero? Bastante se pierde ya con el tiempo que se dedica al fútbol.

—¿Sería capaz de dar marcha atrás?

—Sería de tontos hacerlo ahora que las cosas van bien si me comprometí cuando iban mal.

—Cuando usted llegó a la presidencia, ¿cree que hubo alguien que deseó su fracaso?

—No lo sé. Lo que sí hubo fue mucho desinterés, mucho echar balones fuera. De lo que estoy casi seguro es de que entonces nadie quería el puesto. Fui el único candidato.

—¿Lo querrían ahora?

—Hombre, ahora sí. Yo creo que habría trescientos o cuatrocientos a quienes les gustaría ser presidente del Real Zaragoza.

Lo dice totalmente convencido. Queda pensativo. Y habla, después, despacio,



Hasta la séptima jornada, Villanova, a quien vemos en magnífica estirada, sólo había encajado un gol.



Violeta, el ex internacional, un jugador que lleva muchas temporadas en el Real Zaragoza.



Leirós.



Ocampos.



Rubial.

pero con una energía que yo no había observado antes en él:

—No creo que tenga que enfrentarme con presiones, con tejemanejes. Pero si alguien presionara, incordiara, como suele decirse, con el fin de llegar al puesto de presidente, creo que tengo la defensa mejor que se puede tener. Creo que bastaría con preguntarle: ¿dónde estaba usted cuando el Zaragoza había bajado? Porque, no lo dudes, lo que pierde muchas veces al fútbol son los politiqueos a nivel de directivos.

No se ha fichado apenas a nadie. El Zaragoza ascendió a Primera casi con los mismos recursos humanos con que descendió a Segunda.

—Sólo son nuevos Leirós, Rubial, Miguel Pérez, que, prácticamente, no ha jugado...

—¿Vamos a creer en milagros?

—No, yo no creo, al menos, en milagros. El único milagro es el trabajo. Mira, el Zaragoza, ahora, es Fuenteovejuna. Formamos, aunque suene a tópico el decirlo, una gran familia. Hay una absoluta unión en todo.

Un directivo que le acompaña aprovecha una pausa y dice:

—Ese es el secreto, no hay que dudarlo. Yo creo que la mayor satisfacción del presidente es el ver a los jugadores, la forma en que éstos han respondido. Nunca le he visto mayor cara de satisfacción que cuando, después de ganar algún punto en algún partido, Zalba entra en los vestuarios... Porque los chicos le saludan cantando: «Es un muchacho excelente, es un muchacho excelente...» Da gusto vivir momentos así.

Zalba reconoce que es verdad. Y añade:

—Cantan eso, pero los excelentes, en realidad, son ellos. Los partidos no los ganamos los presidentes... De todas formas, cada uno de nosotros sabe su obligación, y creo que tratamos de cumplirla con humildad. Nosotros no tenemos en el equipo figurones. El Zaragoza está integrado por gente modesta, comenzando por el entrenador. Y es que somos eso, un equipo modesto. Si conseguimos buenos resultados será sólo por el trabajo. Las cosas son así. Todos modestos pero con espíritu de lucha.

Le he preguntado si aspiraban a quedar, en la Liga, entre los cuatro o cinco primeros. Y me ha respondido muy seriamente:

—Nosotros no aspiramos a nada. Trabajamos. Y nada más.

VEINTE EQUIPOS Y UNA PASION QUE HA PRENDIDO INCLUSO EN LOS PROPIOS BELGAS

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE DEPORTES EN BELGICA, UNA ESPLENDIDA REALIDAD

Por MIGUEL VIDAL



Real Betis Balompié.



Club Deportivo Turón.

Vi un partido y puedo asegurarlo: más de quinientos belgas figuraban entre los espectadores. Los belgas habían acudido, como acuden casi todos los domingos, para disfrutar viendo cómo los españoles, con su tradicional «furia», jugaban al fútbol. Y es que la cosa tiene su miga grande de importancia: en Bélgica, señores, funciona una Federación Española de Deportes, que tiene un reñido campeonato de Liga y otro de Copa organizados. Y son equipos íntegramente españoles, incluso con nombres sonoros como Valencia, Barcelona o Real Betis, los que tienen la oportunidad de ver en acción los «propietarios» del país y los «copropietarios» (entiéndase nuestros emigrantes) cada jornada.

La Federación Española de Deportes en Bélgica, fundada en septiembre de 1971 por don Armando Secades, don Antonio Reyes y don Manuel Porras, es ya una espléndida realidad. La llegada a la presidencia de un asturiano decidido y emprendedor, como es don Mario Lavandera González, le ha dado el ímpetu necesario, hasta el punto de haber sido reconocidas las competiciones balompédicas por la propia Unión Belga de Fútbol, contando además con una subvención económica de la Embajada de España en Bruselas.

—El único disgusto que tenemos es que escribimos a la Federación Española de Fútbol, solicitando un poco de ayuda en cuanto a material, y no nos han contestado siquiera. Para nosotros esto fue un «palo» tremendo. Yo creo que, como españoles residentes en el extranjero, merecemos un poco más de cariño por parte del señor Pérez Payá y compañía.

Estas palabras me las dijo el señor Lavandera al final del partido que he citado antes y en el que el Real Betis ganó a la Unión Cordobesa. Palabras en que la decepción estaba a flor de piel.

—Además de la subvención de la Embajada, ¿reciben ustedes otras ayudas económicas?

—Tenemos el dinero que aportan los clubs: mil francos belgas por la



Club de Fútbol Raaja de Tánger.

- LA AGRUPACION ASTURIANA GANO LA LIGA Y LA COPA 1971-72, Y EL REAL BETIS BALOMPIE, EL TROFEO A LA DEPORTIVIDAD
- EN LA LIGA 1972-73 PARTICIPAN VEINTE EQUIPOS, QUE SE PAGAN SUS PROPIOS GASTOS
- LA EMBAJADA DE ESPAÑA EN BRUSELAS AYUDA CON UNA SUBVENCION ECONOMICA



Unión Popular de Langreo.

inscripción y otros dos mil quinientos para gastos generales. Ultimamente, hemos sabido que el Instituto Español de Emigración, la Confederación Nacional de Cajas de Ahorros y la Caja de Ahorros de Asturias nos van a apoyar. Ya lo ve usted: la idea es bonita. Antes nos pasábamos los domingos en los bares, y ahora todos vamos al fútbol. Unos para mirar, y otros para practicarlo.

—¿Cómo funciona la Federación Española de Deportes en Bélgica?

—De momento, sólo volcada en el fútbol, pero aspiramos a organizar competiciones de otras especialidades.

—¿Quiénes integran la Junta Directiva?

—El presidente soy yo, Mario Lavandera González; el vicepresidente es un belga, Jean Pirsoul, así como los vocales Jean Fernand Louis, profesor, y Joseph Stephanie, que es ingeniero civil. El secretario es Antonio Reyes, el tesorero es Manuel Porras y luego, ya como vocales, contamos con Federico Maximiniano, Ulpiano Santamaría Lavandera, Enrique Llera y Bernardino Postigo. El presidente del Colegio de Arbitros es marroquí y se llama Sussi-Hassan.

—¿Cuántos equipos participan este año en la Liga?

—Se inició cuando su fundación con doce equipos, y ahora son veinte. Estos: Unión Cordobesa, Barcelona, Unión Juvenil, Gimnástico Lorca, Boquerón de Plata, Agrupación Asturiana, Moreda, Unión Popular de Langreo, Club Recreativo Cultural, Sociedad Deportiva, Costa Verde, Hoesvil de Vilvorde, Raaja de Tánger, Real Betis Balompié, Turón, Atlético Boquerón, Flecha Española, Valencia, Unión Deportiva Galicia y Wasteels de Bruselas. Además de la Liga, estos equipos participan en la Copa de su excelencia el embajador de España.

—¿Quiénes fueron campeones la temporada anterior?

—La Agrupación Asturiana ganó la Liga y la Copa. El premio a la deportividad lo conquistó el Real Betis.

Y la Liga española sigue, ahora en Bélgica. Con inusitada pasión, domingo tras domingo, se juegan los encuentros correspondientes a cada jornada. Y lo mejor es que, como yo mismo he presenciado, incluso están interesados en el campeonato los propios belgas. Quinientos, o más, estaban en el Real Betis-Unión Cordobesa, que ganaron los blanquiverdes. Esto los domingos por la mañana, que por la tarde practicantes y espectadores se reúnen en los bares españoles de la rue Stalingrade, place Moolenbeck, place Rouppe o rue Haute, para seguir las incidencias de la Liga española que entra en la quiniela. Esta que practican los profesionales de cuerpo entero en España.

Tres miembros de la Junta Directiva de la Federación Española de Deportes en Bélgica. De izquierda a derecha, el presidente del Comité de Arbitros, Sussi-Hassan,- el tesorero y fundador, Manuel Porras, y el actual presidente, Mario Lavandera González.



EL MEJOR JUGADOR HUNGARO DE LOS AÑOS SESENTA

FLORIAN ALBERT, «EL BRUJO DE BUDAPEST»

«YA ESTOY EN LA CUESTA ABAJO»

- «EL FUTBOL HA CAMBIADO: JUGAR AL ATAQUE NO SE LLEVA PORQUE NO ES PRACTICO»
- «HE COMETIDO MUCHOS ERRORES QUE NO ME GUSTARIA REPETIR»
- «¿MI GRAN VIRTUD?: SIEMPRE LO DI TODO POR EL FERENCVAROS»
- «HASTA EL MAS MODESTO DE LOS JUGADORES TIENE ALGO ESPECIAL»
- «LAS TACTICAS DEFENSIVAS HAN HECHO DESAPARECER EL ESPECTACULO»

Por LUIS ARNAIZ, enviado especial a Basilea



LE llaman El brujo de Budapest. Y no hay por qué extrañarse de ese calificativo elogioso, cuando por sus manos han pasado los mejores trofeos del fútbol húngaro y aun del continental, y las críticas más halagadoras. Es Florian Albert una de las grandes glorias del balompié magiar, un hombre que ha reverdecido aquella fama y honores que recayeran sobre los Boszik, Puskas, Kocsis, Higdekuti... Es Florian Albert el mejor futbolista húngaro de los años sesenta a esta parte. Superior a Bene, Zambo, Szucs y tantos otros de una calidad innegable. Todo eso le ha puesto durante una docena de temporadas en el más prestigioso de los lugares. Porque la afición acabó rendida a los pies de un hombre que ha hecho del fútbol todo un espectáculo, una especie de ballet de la más alta pureza.

Los años no han pasado en balde. Albert no es ya el de mediados de la década pasada. Albert no es el del Mundial de Londres, en el que su calidad llegó al más alto grado. Allí, en las Islas, su fútbol se vistió de largo, con el traje de las mejores ocasiones, ganándose a pulso la admiración de todos. Fue aquél su momento estelar. El de su confirmación, que ya había demostrado sobradamente con su club de siempre, el Ferencvaros, adonde llegó muy joven para ser inmediatamente la figura del equipo. Pero en ese Mundial del 66 su calidad asombró. Albert demostró que en el fútbol la maestría es uno de los factores claves. Cuando el fútbol-fuerza, bien o mal llamado así, que opiniones hay para todos los gustos, hacía su aparición, cuando los estilistas quedaban a un lado, apartados por la rudeza del poderío físico, Albert dio aquella larga serie de pinceladas que causaron admiración. Florian Albert, Eusebio, Charlton y otros pocos se erigieron en los auténticos artistas del certamen. Pero el magiar, al que algunos achacaron frialdad, supo dar el tono de un fútbol cerebral al que no llegaron esos rivales mencionados, aunque le ganaran la partida en su aspecto ofensivo. Y es que el jugador del Ferencvaros, una especie de media punta con tendencias más mediocampistas que atacantes, no encontró la solución que su equipo nacional, una soberbia selección ofensiva, tuvo que sostener atrás.

—Aquel Mundial...

—Aquel Mundial pudo haber sido el de Hungría. Pudo serlo, pero no lo fue.

—¿Por qué?

—Fallamos lamentablemente en nuestra defensa.

—No se echará la culpa, ¿no?

—La culpa de las derrotas y de los triunfos de un equipo la tienen los once jugadores. Yo no jugaba atrás; pero, a veces, tuve que echar una mano. Y entre unos y otros no conseguimos enderezar los rumbos del equipo. Lástima, porque pudimos llegar mucho más lejos.

—Pero el fútbol húngaro ha bajado de calidad con relación a sus tiempos de oro.

—Sí; eso es indudable.

—¿Qué ha ocurrido para llegar a ese nivel, poco más que discreto?

—El fútbol ha cambiado. Lo han hecho cambiar, mejor dicho. Las tácticas son muy diferentes a las de hace una docena de años, a las de seis años atrás incluso. El fútbol de ataque ya no se lleva porque no es práctico. Y eso lo hemos notado nosotros, los magiares, especialmente. No sé por qué causas, pero somos jugadores ofensivos. No sabemos cerrarnos como lo hacen los italianos, por ejemplo. O como lo hacen otras selecciones. Y estamos pagando el precio.

UNA VIEJA IMAGEN

Florian Albert, nacido muy cerca de Budapest, en Hercegszanto, es la representación exacta —como dijo un conocido periodista de su país no hace mucho— del viejo fútbol alegre, despreocupado, cara al gol.

—Albert, ¿ha sido el mejor jugador de su país estos últimos años, como afirman muchos, que hasta llegan a colocarle a la altura de los mejores de siempre?

—No, no... He sido un buen jugador.

—¿Ha sido?

—Sí; ya estoy en la cuesta abajo.

—¿Pesan los años?

—Claro que pesan. El que diga lo contrario miente.

—¿Albert, está viejo?

—Puedo jugar todavía un par de tempo-



Un partido en el Nou Camp. Albert remata de cabeza ante el gesto sorprendido de Zabalza.

radas. Pero, desde luego, no soy el mismo.

—¿Su mayor fracaso?

—He cometido muchos errores, que no me gustaría repetir si volviera a nacer.

—¿Su gran virtud?

—Haberme entregado siempre por defender los colores del equipo al que he dado los mejores años de mi vida: el Ferencvaros.

—¿Cómo debe ser el jugador ideal?

—Podría decirle muchas cosas. Basta con que diga que hay que ser honrado por encima de todo.

—¿El fútbol le dio dinero?

—No. Y yo tampoco lo he buscado. Juego porque siempre ha sido mi deporte favorito. Y seguiré jugando después de que me haya ido.

—Dicen que, al marcharse Albert, la selección de Hungría seguirá su ritmo decreciente...

—No lo creo. Ahora están saliendo chicos jóvenes de mucha calidad.

—¿Con la suficiente clase para llegar a emularle?

—No creo que eso les resulte difícil. Si tienen afición...



Albert ha caído lesionado por una entrada de un defensor rival. Florian siempre ha sido un jugador castigado.



Copa de Ferias, en San Mamés. Aranguren y Echeberría salen al paso del mejor delantero magiar de los últimos años.

Un equipo del Ferencvaros. Un equipo de ataque. De los que ya quedan muy pocos.

UNA TEMPORADA EXCEPCIONAL

Fue la 67-68. Albert decidió estirarse más hacia adelante, irse más hacia el marco contrario. En Hungría llegó a la nada despreciable cifra de más de cincuenta goles entre partidos oficiales y amistosos. El fútbol continental le reconoció su indudable calidad. A sus manos llegó el balón de oro, al más certero realizador.

—¿El gol ha sido su fuerte?

—Prefiero el medio campo.

—¿Y esa temporada 67-68?

—Pasaron una serie de cosas. Acerté con el marco con una facilidad que no había conocido hasta entonces.

—¿El jugador de más clase que ha visto?

—He visto mucha, muchísima gente de calidad.

—¿Nombres?

—Di Stéfano, Puskas, Suárez, Rivera, Charlton, Pelé, Garrincha, Hamrín, Beckenbauer... Pero todos los jugadores de fútbol tienen algo especial. Hasta el más modesto posee virtudes.

—¿A quién le hubiera justado parecerse?

—También a muchos. Quizá a Boszik más que a nadie.

—¿Qué hará cuando se vaya?

—Tengo algunas proposiciones. Entrenaré a chicos, a juveniles. No quiero quedar desligado de esto.

—¿Alguna decepción importante?

—Cada derrota es una decepción importante.

—Hacia dónde cree que camina el fútbol?

—Hemos llegado a una especia de tope. Más a la defensiva no se puede jugar. Y eso es triste, porque desaparece el espectáculo.

—¿Y el fútbol-arte?

—Quedan muy pocos jugadores que lo practiquen.

—¿Albert todavía?

—Hago lo que puedo.

Sí; Albert sigue siendo un artista del balón. No en vano uno de los más prestigiosos periodistas italianos acertó a decir del húngaro:

—Es posible verle jugar horas enteras sin aburrirse.

Y es verdad. Por eso le llaman El brujo de Budapest.



Una salida del guardameta asturiano durante un encuentro Atlético de Madrid-Gijón.

PORTERO, COMO SU PADRE

CASTRO, EL ESCUDO DEL SPORTING DE GIJON

VEINTE VECES INTERNACIONAL Y CAMPEON DE EUROPA DE AFICIONADOS

- «Iríbar, el mejor guardameta español, es un fuera de serie»
- «Estoy contento en el equipo: tengo unos compañeros estupendos y la afición me quiere»
- «Hemos puesto una cafetería mi hermano Quini y yo»

Escribe: DANIEL ARBESU - Fotos: PERLINES y ARCHIVO



La plantilla del Gijón en la clásica foto de comienzo de temporada. Castro es el primero por la derecha, en la fila de pie.

DESDE la época de Zamora a la actual de Iríbar, España siempre ha sido tierra de buenos guardametas, y en el firmamento balompédico nacional de nuestros días brilla con luz propia uno de los más jóvenes valores de nuestro fútbol: Castro, el portero del Real Spórting de Gijón.

Hablar con Castro es cosa fácil, sobre todo cuando se ha sabido ganar su amistad. Pese a su juventud y a su aparente aire de chico introvertido, tímido, cuando tiene confianza con el interlocutor, Castro entra fácil al juego de las preguntas y las respuestas, sin reserva mental alguna.

BREVE BIOGRAFIA

Jesús Castro González nació en Oviedo el 23 de enero de 1951. Es decir, que en el primer mes del año actual estrenó su mayoría de edad. Estudió, primero, en el colegio de Los Salesianos, de Avilés —donde reside—, y más tarde, en la Escuela de Aprendices de Ensidesa.

Balompédicamente, aparte del colegio, militó en las filas del Bosco Ensidesa, de donde pasó al Spórting de Gijón, con cuyo equipo lleva, incluida la presente, seis temporadas.

Hace algunos meses ha renovado contrato, con el Spórting, hasta el 30 de junio de 1974. Con los rojiblancos gijoneses es titular indiscutible. Así de breve es su biografía personal.

COMO NACE UN FUTBOLISTA

—¿Por qué has elegido el puesto de guardameta?

—Mi padre, que también fue portero, jugó en el gijonés Club Calzada. Esa puede ser la razón de que en el colegio yo ya sintiera inclinación por ese puesto de tanta responsabilidad.

—¿Cómo llegó el triunfo?

—Román Galarraga, que entonces entrenaba al Spórting, fue quien me «descubrió» en el Bosco Ensidesa y me trajo al equipo gijonés. Luego, Manolo Badás me hizo titular. Ambos son un poco mis «padrinos» como jugador.

—¿Recibiste alguna otra ayuda?

—Aparte los citados, un querido ex compañero, Florín, me animó y me aconsejó, hasta el punto de tener contraída con él una deuda eterna de gratitud.

—¿Cuántas veces has sido internacional?

—Veinte veces, entre juvenil, olímpico, amateur y «sub 23».

—¿Con un título incluido, verdad?

—Sí, efectivamente; nos proclamamos campeones de Europa de aficionados en Italia. Teníamos un equipo estupendo en el que formaban, entre otros, mis compañeros Herrero II y José Manuel, mi hermano Quini, y Benito, Grande, Ortuño, Garzón..., y un gran entrenador, Pepe Santamaría, a quien también yo debo mucho como futbolista y como hombre, pues siempre depositó su confianza en mí.

—¿Volverás a ser internacional?

—¡Por ilusión y ganas no ha de quedar la cosa...!

Castro deja la frase sin rematar, pero no hay dudas en su expresión. Lo dice con fuerza, con confianza en sí mismo, con seguridad. Con esa misma seguridad que el ofrece siempre bajo los palos.

—¿Contento en el Spórting, Castro?

—Tengo unos compañeros estupendos y la afición me quiere. Creo yo que es para estar contento. Además, jugamos juntos mi hermano Quini y yo. ¿Se puede pedir más?

SUS IDOLOS DEPORTIVOS

Como todos los chavales de su época, Castro tuvo sus ídolos deportivos en su etapa de colegial.

—Efectivamente, admiraba entonces a Baltermi, que era el portero del Ensidesa. Yo jugaba en el Bosco y quería parecerme a él...

—¿A quién admira Castro ahora?

—A Iríbar. Es el mejor portero de España; un fuera de serie.

—¿Qué te falta para parecerte a él?

—Me falta experiencia y esa garantía que Iríbar ofrece siempre bajo los palos.

—¿En qué lugar habría que calificarte dentro del escalafón de los guardametas españoles?

—Primero, Iríbar. Luego... yo soy uno más.

Castro es modesto, sencillo. Elude las respuestas difíciles y, sobre todo, las comparaciones. Tratamos de incordiar un poco preguntándole:

—Antes nos has dado una serie de nombres de personas a las que estás agradecido. ¿A quiénes, en cambio, guardas rencor?

—Rencor, rencor, a nadie en absoluto. Hubo una persona que quiso perjudicarme en un momento determinado de mi carrera. Que, aunque se disculpó, intentó hacerme daño. Yo, aquel mismo día, dormí muy tranquilo y con la conciencia también muy tranquila. No sé si él lo habrá podido hacer igual aquel día y después. Pero no soy rencoroso, ni guardo para esa persona ningún mal deseo. Ha sido, simplemente, una anécdota de mi vida deportiva y un motivo de experiencia.

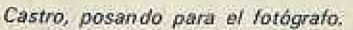
Castro no da nombres, no quiere darlos. El pasado, pasado está. Hace bien. Conste, para evitar suspicacias,



Castro, junto a su hermano Quini, también jugador del Gijón.



Castro, posando para el fotógrafo.



Acertada intervención de Castro. La foto está tomada en el clausurado estadio de Vallecas durante el encuentro de Copa Rayo-Gijón, de la pasada temporada.

que dicha persona no vive en Gijón, ni ha estado nunca vinculada al Spórting.

—¿Cómo debe ser un buen portero?

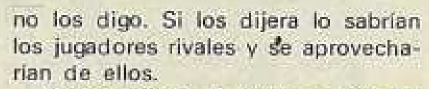
—Ha de tener grandes reflejos, autodominio, elasticidad y realizar bien las salidas. Esas deben ser sus mejores cualidades.

—¿Las tienes tú?

—Intento tenerlas.

—¿Cuáles son, entonces, tus defectos?

—Defectos tengo muchos..., pero no los digo. Si los dijera lo sabrían los jugadores rivales y se aprovecharían de ellos.



Ambos reímos la aguda salida de Castro...

—¿A qué delantero temes más?

—Admiro y respeto a todos los delanteros que se ponen frente a mi puerta, pero no tengo preferencias especiales. A los únicos que admiro de verdad son a mis compañeros de equipo, porque todos son estupendos.



Castro y Rial se retiran a los vestuarios, después de un entrenamiento de la selección «Sub-23»

COMO ES CASTRO AL MARGEN DEL FUTBOL

¿Cómo es el futbolista fuera del ambiente deportivo, de los viajes, de las concentraciones? A este interrogante responde Castro con seguridad y sinceridad:

—Yo creo que soy un chico normal, con las preocupaciones y ocupaciones propias de un joven de veintiún años. Me gusta la vida en familia, el cine, el paseo y el baile...; si bien el baile sólo los lunes, que es el día libre del futbolista, claro está.

—¿Algún tipo de películas determinado?

—No soy exigente; con tal de que sea entretenida me conformo.

Castro, junto con su hermano Quini, ha puesto hace pocos meses una moderna cafetería, en el típico barrio marinero avilesino de Sabugo, bajo el nombre de Jeskif. Es, pues, también, un hombre de negocios casi recién estrenado.

—Hay que pensar en el futuro. De momento hemos puesto ese negocio de cafetería, pero habrá que ir pensando en invertir el dinero que se gana en el fútbol en algún que otro negocio más. El fútbol se termina y luego queda sólo el hombre ante la vida, que ha de defender a su familia y labrarse un porvenir.

Uno piensa que, a sus veintiún años, Jesús Castro —Susi para los amigos— piensa y obra ya como un hombre hecho y derecho, y que bajo ese perfil suyo de timidez, de media sonrisa, se oculta una recia personalidad.

—Castro, hace todavía unas semanas la Asociación de Peñas Sportinguistas de Asturias te entregó una hermosa placa con El Molinón de Plata, como premio al jugador más regular del Spórting en la pasada temporada. ¿Qué ha significado para ti dicho trofeo?

—Una preciada distinción que agradezco de todo corazón y un estímulo en mi vida de jugador profesional. Estoy muy agradecido a la Asociación de Peñas Sportinguistas de Asturias por ello.

—Tú y tu hermano Quini tenéis ya una peña en Gijón, que gira bajo el nombre de «Hermanos Castro», e incluso otra en Burgos. ¿Os satisface ese hecho?

—La de Gijón es como nuestro segundo hogar. Vamos por allí siempre que podemos mi hermano y yo, y tenemos en ella muchos recuerdos personales de nuestra vida deportiva expuestos en sus vitrinas. El hecho de que fuera de Asturias haya otra peña con nuestro nombre, también nos llena de satisfacción; de íntima satisfacción. Puedes decirlo así.

Y así se dice, para que Jesús Castro González, este hombre de veintiún años, que ya está en la línea de los mejores guardametas españoles, quede contento. Los que creemos conocer bien a Castro sabemos que es persona agradecida, emotiva y sensible, capaz de verter lágrimas de virilidad si se le toca su fibra sentimental. Parece un niño, pero es eso, todo un hombre y un extraordinario futbolista.

NO PUDO QUEDARSE EN EL ESPAÑOL PORQUE NO TENIA LOS PAPELES EN REGLA

JUAN CARLOS PIRIS: NUEVO ZAGUERO DEL «CICLON»

Por Carlos A. CORREA, desde Buenos Aires

REGRESO con la maleta repleta de ilusiones, experiencias y curiosidades de la vieja Europa.

Entró silencioso. Se colocó la elástica azulgrana. La del «ciclón». La del campeón metropolitano. Luego, el pantalón y las botas compradas en España. Se las ató despaciosamente. Sus nuevos compañeros comentaban alegremente alguna que otra anécdota. Pero él parecía estar ausente, con la mirada puesta en el vacío. Como rememorando todas sus andanzas por España y Francia. Como queriendo olvidar la incertidumbre de la aventura y recordar los días felices. Parecía recordar todos sus meses fuera del país.

Saltó alegremente al campo de Boedo, desentumeciendo los músculos. Sin presumir de sus buenas cualidades de jugador curtido en más de cien batallas.

En la Península Ibérica le conocen. Le han visto entrenar y jugar. Había firmado contrato con el Español de Barcelona, pero su traspaso no llegó a consumarse porque no tenía todos los papeles en regla.

Juan Carlos Piris retornó contento a su patria y se enroló inmediatamente en su nuevo club, el San Lorenzo de Almagro. Sus padres son de Lugo, pero él nació en Rosario, el 9 de diciembre de 1946. Comenzó en el Central Córdoba. En 1968 pasó al Platense, pero en marzo de este año, cuando el River Plate andaba detrás de él, apareció un empresario y lo contrató para jugar en Europa.

«Aquello ya pasó. Fue una aventura muy bonita. Nada más.»

Lo dice con nostalgia.

«Estuve en el Español de Barcelona y firmé contrato. Pero no se pudo consumar mi fichaje porque no tenía los papeles en regla. Tengo pasaporte argentino. En el Consulado no se habían cumplido los requisitos necesarios.»

Le dolió que sus ilusiones no se cumplieran. Después, entrenó en varios clubs galos. Pero quería vestir la camiseta blanquiazul. Porque se encontraba muy cómodo en Barcelona y en el club de la calle de Sarriá.

«Yo vestí la camisola del Español y me sentí sumamente orgulloso. Deseaba quedarme. Es la pura verdad. Me dieron el visto bueno y Santamaría contaba conmigo. Pero los papeles, dichosos papeles, no se arreglaron. Era un plazo muy corto.»

Dice que en España se entrenan menos los jugadores que en el resto de Europa.

«Por ejemplo, en Argentina, tienen sesiones intensas de ejercicios físicos, y, en cambio, en la Península se preocupan de jugar todos los días un partido de fútbol. Sin embargo, el coraje y la fuerza natural del español se imponen en los partidos de Liga y corren como verdaderos leones. No puedo decir que quería volver, porque es mentira. En Barcelona me iban a dar una ficha fabulosa, mucho más de lo que gano acá, y mi sueldo era también superior. Económicamente, me convenía quedarme allá.»

Ha aprendido muchas cosas. Aprendió a «rifar» la pelota si el peligro es agobiante. Bombearla sin titubeos.

«Por aquellos contornos no se complican la vida con la pelota. Si el defensa se ve en apuros, la «revienta para adelante». Hay que ser práctico en el fútbol moderno. Ahora se acabaron los regates lujosos para la tribuna y los triunfos por cuatro o cinco goles de diferencia. Ahora se practica el fútbol-resultado. Marcás un gol y... a defenderlo. Aunque el partido haya comenzado en esos momentos.»

Es alto, esbelto, atlético y con buena planta. Quiere olvidar. Y volver a jugar. Ahora volverá a España..., pero como jugador del San Lorenzo de Almagro.



Piris y su nuevo entrenador, Juan Carlos Lorenzo.



En el entrenamiento con sus compañeros del San Lorenzo de Almagro.

BECADOS POR LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES

DOS TECNICOS PERUANOS ESTUDIARAN EN MADRID

Por Edgardo GONZALEZ, desde Lima

LAS gestiones realizadas por el doctor Germán Torres, en Madrid, han fructificado felizmente para el fútbol modesto peruano, que desea romper con las viejas normas actuales. El presidente de la Comisión de Ligas de Puno ha logrado, desde la capital de España, dos pequeños grandes triunfos: la Copa de la Federación Española de Fútbol, que tan brillantemente vino disputándose estos cuatro últimos años y que ha sido ganada en propiedad, y dos becas para sendos entrenadores de Cuzco y Puno.

Gracias a la buena disposición del delegado nacional de Deportes, Juan Gich, y al presidente de la F.E.F., José Luis Pérez Payá, han sido posibles estas dos victorias con enorme trascendencia para el fútbol modesto del país inca.

Ya ha viajado el primer becado por la D. N. D. a la capital española. Se trata de Aurelio Ortiz Orúe, de veintiocho años, que procede de dos equipos muy aplaudidos de Cuzco. Comenzó en el Garcilaso, pero últimamente jugaba y a la vez entrenaba en el Cienciano de aquella ciudad. Dentro de su carrera deportiva podemos decir que actuó nueve años como jugador de fútbol, formando en la selección de la capital arqueológica de Sudámerica durante tres años; y en dos ocasiones disputó la Copa Perú, situándose con el combinado de aquella localidad entre los cinco primeros.

Antes de partir para Europa, el entrenador confesó que era un honor ir a estudiar becado a España por un periodo de veinte meses. Piensa traer nuevas experiencias para implantarlas en su ciudad natal. En otro orden de cosas, agregó que el fútbol peruano estaba en un proceso de renovación y que aún era muy pronto para conocer los frutos que daría la descentralización actual, que tiene dos años de vida. Y que si bien aún no han participado todos los equipos del interior en la Liga Nacional, muy pronto se hará, y el Cienciano podría ser uno de los equipos que la integren.

Ortiz, que lleva tres años como director técnico y jugador, opina que se pueden hacer muy bien las dos funciones, y más cuando escasean los buenos preparadores en esa zona del país. No conoce realmente al fútbol español. Tan sólo por referencias; pero en Perú se tiene un buen concepto de él.

Para finalizar, el representante de Cuzco, becado para hacer el curso en la Escuela Nacional de Entrenadores, de Madrid, dijo que el deporte del balompié español se conocía, muy especialmente, por las brillantes actuaciones del Real Madrid.

El otro entrenador, que cubre el cupo de los becados, se llama Víctor Rojas Cheña, y tiene en la actualidad veintiocho años. Este jugador perteneció, durante toda su carrera deportiva, al Club Carolino del Colegio de San Carlos, de Puno, ciudad donde nació. Ahora ejerce de director técnico.

LA JOVEN AMERICA

PIENSELO... VALE LA PENA

REALMENTE, ¿SE JUEGAN NOVENTA MINUTOS DE FUTBOL?

Por Eduardo J. CASTELLANOS, desde Montevideo

EN un encuentro de fútbol es interesante comprobar la cantidad de minutos que se pierden en el terreno de juego. Y después de llegar malhumorados a casa, por el pésimo partido presenciado, nos damos cuenta que fueron aplaudidas, tan sólo, tres jugadas, y que el jugador que actuó medianamente bien había tocado siete veces el balón... Perdiéndolo en dos ocasiones.

Entonces en la mesa, con el rico café con leche caliente y los bizcochos, que piden a gritos ser comidos, nos da por pensar los pocos minutos que vimos de fútbol... y nos ponemos más furiosos aún.

A veces, de verdad, dan ganas de salir nuevamente a la calle, tomar un taxi en la esquina y dirigirnos al estadio, para que se nos devuelva el importe de la entrada que pagamos.

Hay otros, los más fanáticos, los que más protestan, que dicen que no van a volver a pisar el estadio y rompen el carnet social..., y luego se encuentran en las gradas, con su mate y sin dinero en el bolsillo, porque tuvieron que sacar un carnet nuevo. Pero éste no es el caso que nos preocupa, sino que...

¿Se juegan, realmente, noventa minutos de fútbol? Pues no. Veamos:

... En la entrega del guardameta a sus compañeros se pierden, en un partido, cerca de cinco minutos. Y no digamos nada cuando su equipo está en ventaja.

... En cada fuera de banda se pierde, por reloj, un minuto. Pongamos por ejemplo, que se realizan diez, son diez minutos sin fútbol.

... Mientras se recoge la pelota para lanzar un córner se pierde también un minuto. En diez córners podemos restar diez minutos menos de partido.

... En los pases del defensa al meta o del delantero al meta, el cronómetro sigue contando y se juegan menos minutos.

... En las lesiones aparatosas de algunos jugadores, que suelen hacer mucho «teatro», se ha comprobado que el encuentro se detiene de tres a cinco minutos cada vez. Y hay muchas caídas de este tipo.

... En las faltas se pierde otro tanto al colocar la pelota en un sitio más adelantado de donde se había producido la falta o estorbando el delantero rival, para que los minutos corran más aprisa.

... Hay otros jugadores que tienen la costumbre de polemizar con el árbitro, son segundos que se pierden también. Debemos tener en cuenta, además, los segundos que pasan con los cambios de jugadores y las anotaciones del citado colegiado, amén de las tarjetas blancas o de otro color.

... El excesivo pitar del árbitro, que detiene muchas acciones olvidándose de la ley de la ventaja.

... La colocación de la barrera, que muchas veces se ubica donde mejor les place, y el árbitro, que no había contado los pasos, hace demorar el juego.

... Las manías de algunos jugadores que deciden que el tiempo pase con disparos a las tribunas o al lugar más lejos posible.

Hacemos un resumen, contamos los minutos perdidos, y vemos que, tan sólo, se juegan, cuarenta minutos de fútbol-fútbol.

¡Y eso que muchos entrenadores dicen que los encuentros duran noventa minutos!



La discusión de una falta —como ésta del encuentro entre el Independiente-São Paulo— puede durar, a veces, más de tres minutos.



Muchos jugadores se tiran al suelo y hacen «teatro». Son minutos que se pierden...

EL FUTBOL FEMENINO SIGUE EXTENDIENDOSE POR SUDAMERICA

CLAUDINA VIDAL HIZO RECORDAR A GHIGGIA EN BRASIL

Por Joao DA SILVEIRA, desde Río de Janeiro

POR un momento creíamos haber retrocedido veintidós años y encontrarnos de nuevo ante aquel fabuloso jugador, llamado Alcides Edgardo Ghiggia, que en la tarde del 16 de julio de 1950 hizo enmudecer a los doscientos mil espectadores que llenaban Maracaná al conseguir el gol que daba a Uruguay un nuevo Campeonato del Mundo de Fútbol.

El mismo estilo e increíble velocidad. Los mismos diabólicos regates y la misma facilidad para «ver» puerta que caracterizaron al famoso «Nato», que era como llamaban cariñosamente a Ghiggia por su enorme nariz.

Sin embargo, los diez mil aficionados que llenaban las instalaciones del Sporting Club de Uruguayana, de Brasil, y que habían pagado hasta tres dólares por su localidad, no estaban ante el «fantasma» de Ghiggia, sino ante la presencia de una atractiva muchacha de veintiséis años, que desde hace dos es famosa en Uruguay y en toda Sudamérica por su extraordinaria habilidad para jugar al fútbol entre los hombres.

Nos estamos refiriendo a Claudina Vidal, una espigada y graciosa jovencita, ídolo de Peysandú, que había viajado a la ciudad brasileña formando parte, como único elemento femenino, de la plantilla de la Institución Atlética Sudamericana.

El hecho de que cuatro emisoras brasileñas transmitieran en directo el encuentro da idea de la expectación que había despertado la presencia de Claudina Vidal, la muchacha que ha demostrado sobre el césped de muchos estadios que no se amilana a la hora de enfrentarse a los hombres sobre un campo de fútbol. Es tal su habilidad con el balón en los pies, que ya hay varios equipos femeninos italianos dispuestos a pagar lo que sea con tal de hacerse con sus servicios.

UNA GRAN ACTUACION

Muchos lectores se estarán preguntando cómo le fue a Claudina en este partido que comentamos. Hay que decir que, al principio, sus compañeros, quizá debido a los celos, no le pasaron ni una sola pelota. Entonces, los espectadores, que habían pagado su buen dinero por verla jugar, comenzaron a protestar ostensiblemente. Las cosas cambiaron, y Claudina empezó a demostrar sus habilidades con el balón en los pies.

Jugó cuanto quiso y como quiso. Hizo diabluras con la pelota, pero, por si todo esto fuera poco, tampoco rehuyó el choque con los contrarios. Tal es así, que en un encontronazo con un defensa brasileño, éste quedó malparado, mientras Claudina, como si tal cosa, siguió sobre el terreno de juego.

Estuvo en el campo hasta bien entrado el segundo tiempo. Luego, se retiró en medio de una gran ovación de los diez mil espectadores puestos en pie. La lección de fútbol que había dictado Claudina Vidal sobre el Sporting Club de Uruguayana queda para la historia del balompié mundial.

MERCKX
BATIO EL RECORD DE LA HORA

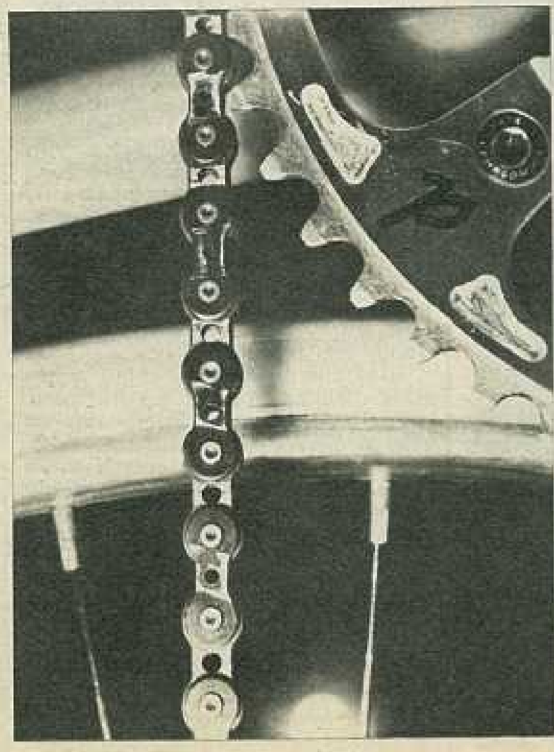
ASI ES LA BICICLETA TRIUNFADORA

- SOLO PESA CINCO KILOS Y SETECIENTOS CINCUENTA GRAMOS
- SE HA FABRICADO CON TITANIO, ALUMINIO DE AVIACION, PLASTICOS Y NAILON

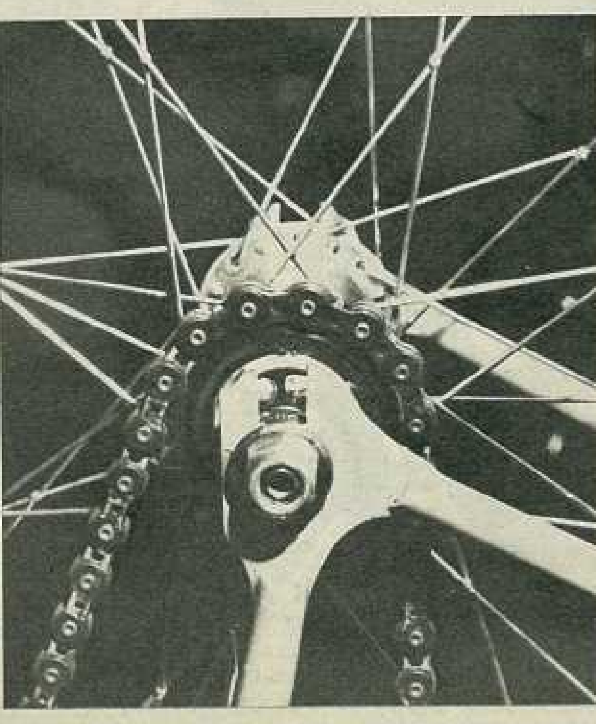


Aquí está Merckx, batido ya el récord de la hora.

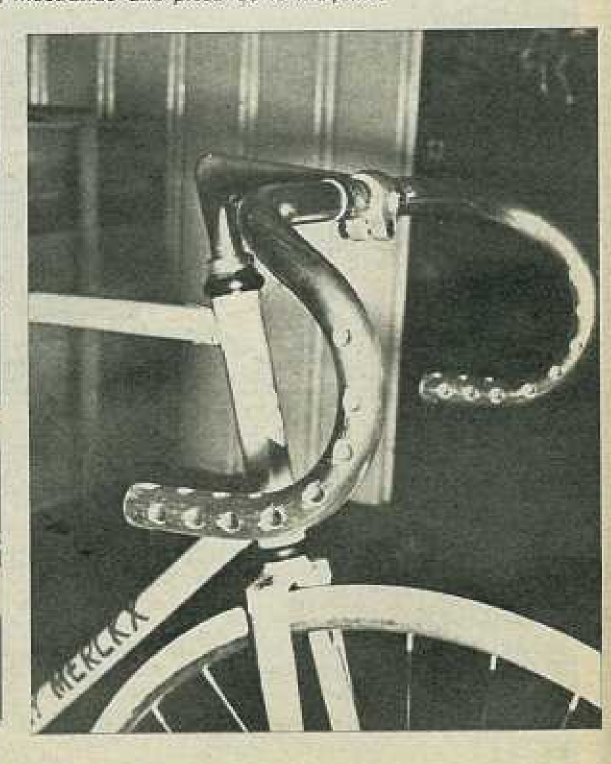
Ernesto Colnago, ante la famosa bicicleta, mostrando una pieza de la máquina.



La cadena especial también va agujereada.



La rueda trasera: los radios están ligados entre sí, para obtener una mayor rigidez en su curvatura y evitar así que se rompan.



El manillar, con agujeros, para aliviar el peso.

La fabulosa bicicleta da en la báscula el peso de 5,750 kilos.



Ernesto y Paolo Colnago, trabajando en la horquilla de la bicicleta.

Ya lo saben ustedes: Eddy Merckx ha culminado sus triunfos batiendo el récord de la hora. Algunos creían que la altura sobre el nivel del mar en que se halla situada la capital mejicana —unos tres mil metros— podría suponer un hándicap para el belga, por aquello de la respiración. Pero ha sido al revés, según manifestaciones del propio Eddy. Parodiando a Don Juan Tenorio, en la escena del sofá, podría haber dicho:

¿No es verdad, ángel de amor,
que aquí bien se pedalea,
va más rápida la rueda
y se respira mejor?

Pero, con ser el «monstruo» quien es, el mejor ciclista de todos los tiempos, no hubiera podido lograr esa velocidad fantástica de 49,408 kilómetros si no hubiera dispuesto de una fabulosa bicicleta, quizá también la mejor de todos los tiempos.

Esta joya mecánica, que ha proporcionado el gran éxito al campeón belga, ha sido construida por su mecánico de confianza: Ernesto Colnago. No crean ustedes que ha salido del taller de la noche a la mañana. Para construir esta «perla» de los pedales, Colnago ha necesitado seiscientas horas de trabajo. Y la colaboración eficaz de su hermano Paolo, así como de varios técnicos especializados en materiales aeronáuticos.

Se trataba, especialmente, de conseguir rebajar el peso de la máquina. Recordemos que Ole Ritter, que tenía el récord anterior de la hora en 48,653 kilómetros (logrado el 10 de octubre de 1968, también en Méjico), disponía de una bicicleta que pesaba seis kilos y ciento cincuenta gramos.

Así, pues, los hermanos Colnago buscaron los materiales de menos peso, manteniendo siempre la fortaleza y resistencia de los mismos. El titanio fue uno de los metales singulares empleados en la bicicleta. También el aluminio para aviones y, asimismo, los plásticos, el nailon y el aluminio Dural. El éxito fue completo. Lograron que el armazón de la máquina sólo pesara un kilo cuatrocientos treinta gramos, lo cual no se había conseguido jamás con los materiales clásicos en la construcción de bicicletas. Esta, con la que Eddy ha conquistado el récord mundial de la hora, tan sólo pesa, en total, cinco kilos setecientos cincuenta gramos.

Para lograr esta rebaja sobre la bicicleta que empleó Ritter ha sido necesario que muchas de las piezas sean huecas, desde el manillar hasta la cadena, que entre diente y diente tiene tres milímetros de distancia con hueco. Lo mismo sucede con las partes que forran el interior en los pedales y en el perno central.

También en las ruedas, tanto la anterior como la posterior, se ha buscado la innovación de que lleven menos radios y se han construido de forma que sea menor el rozamiento del aire con ellas.

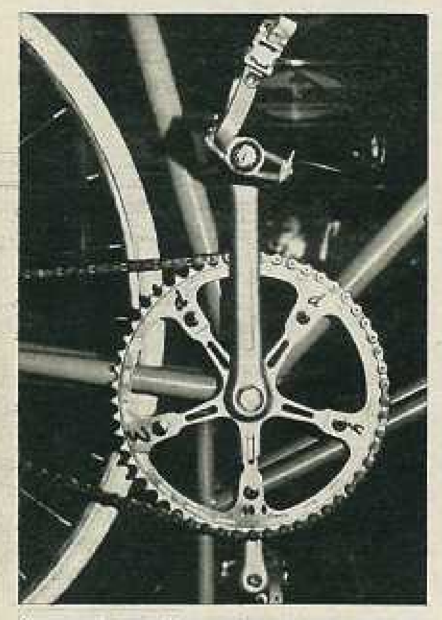
Las partes angulosas de la máquina han sido también redondeadas

MECANICO DE CONFIANZA DE MERCKX

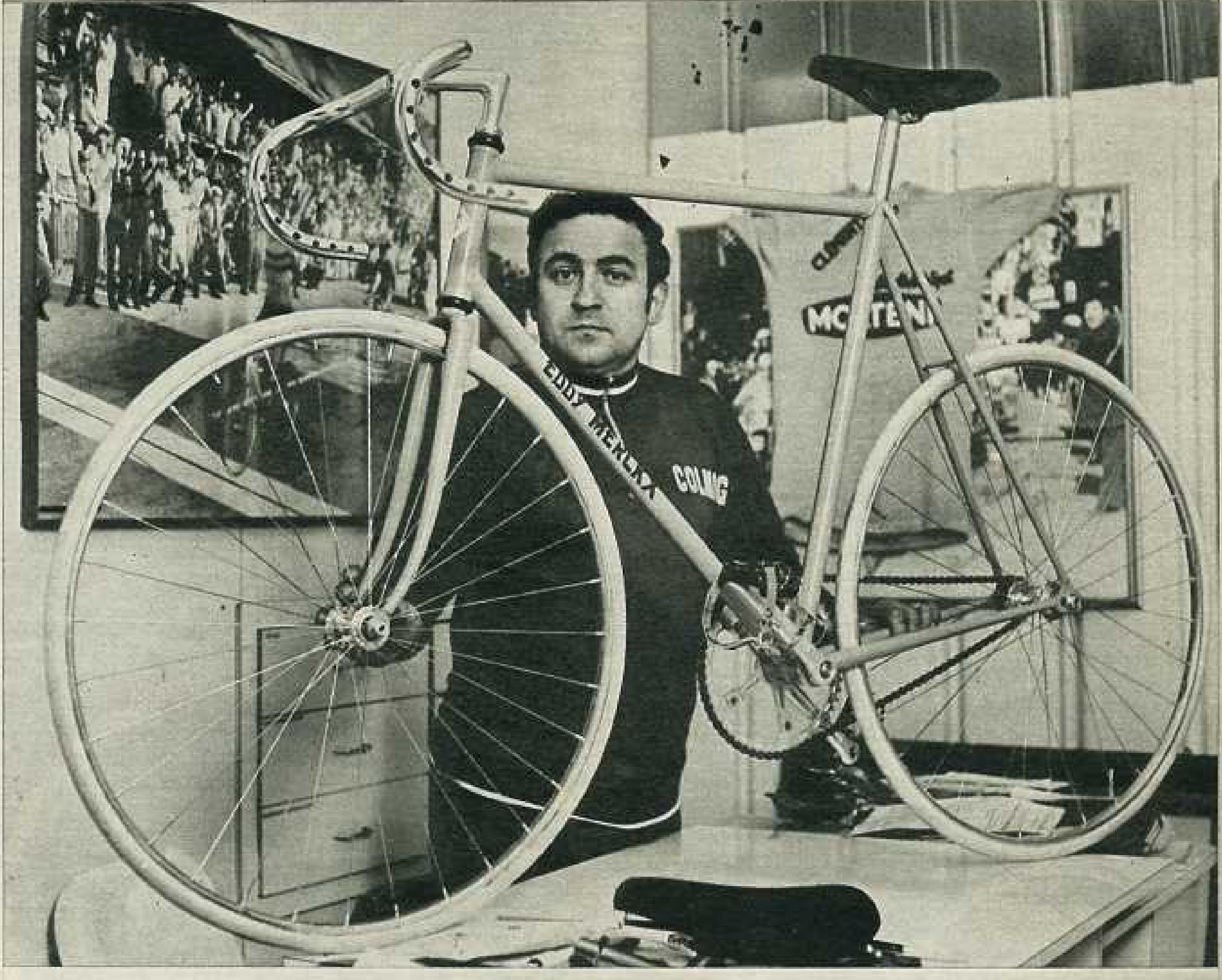
COLNAGO

CONSTRUYO LA MEJOR BICICLETA DEL MUNDO

SEISCIENTAS HORAS DE TRABAJO CON LA COLABORACION DE TECNICOS AERONAUTICOS



La rueda catalina, sobre la que van los pedales.



El constructor y su obra.

con el fin de ofrecer menos resistencia al aire.

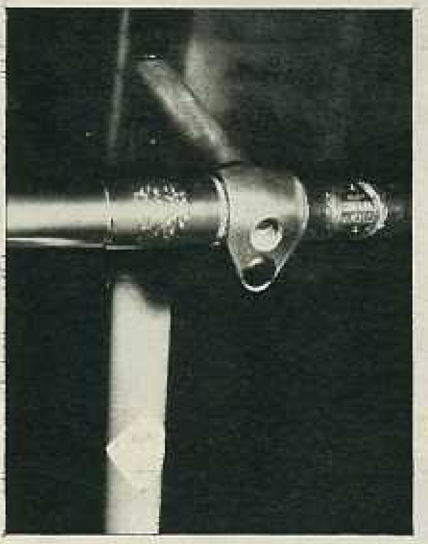
Por lo que se refiere al asiento, ha sido construido en plástico recubierto con una piel escamosa, para hacer mayor la adherencia. Este sillín pesa ciento sesenta gramos menos que los tradicionales. Las llantas son de seda y espuma de goma, con lo que pesan de ochenta a cien gramos nada más. El manillar tiene agujeros en varias partes, con lo que se ha logrado aligerarlo en unos cien gramos.

Como se puede apreciar, se ha trabajado hasta el límite para conseguir dar al mejor de los ciclistas la mejor de las bicicletas y que en ella lograra —como lo ha hecho— batir el único récord que faltaba a su palmarés.

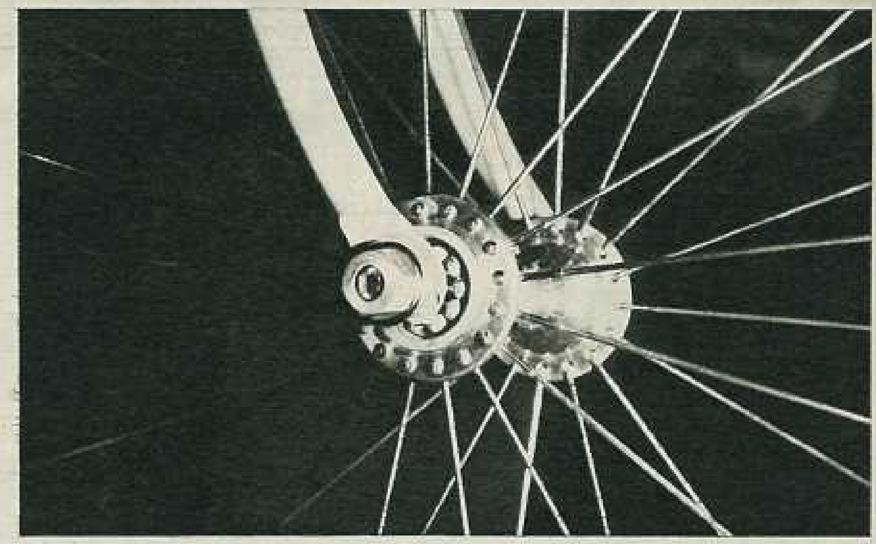
El constructor de la fabulosa bicicleta, Ernesto Colnago, también fue ciclista y, entre los años 1948 a 1952, campeón en veinte carreras. Un grave accidente le obligó a dejar de montar en las «burras de acero» para convertirse en fabricante de bicicletas especiales.

Colnago ha sido mecánico de Magni, Nencini, Motta, Gimondi y Dancelli. Y los campeones olímpicos de Munich, los rusos, también tenían bicicletas preparadas por él.

Alguien ha dicho que las «bicis» de Ernesto Colnago son comparables a los Ferrari en el mundo del automovilismo. Sus máquinas se exportan a todo el mundo, y políticos, actores, médicos y hombres de negocios sienten placer en montar estas maravillas de dos ruedas que normalmente se fabrican para los grandes campeones del pedal.



Muchas de las piezas van soldadas y no atravesadas como en otras máquinas.



La rueda delantera, aligerada de radios.



Con Colnago, el director técnico de Merckx, Giorgio Albani, y el médico de campeón, poco antes de partir para Méjico.



Colnago, en su época de corredor ciclista después de haber conseguido una victoria.

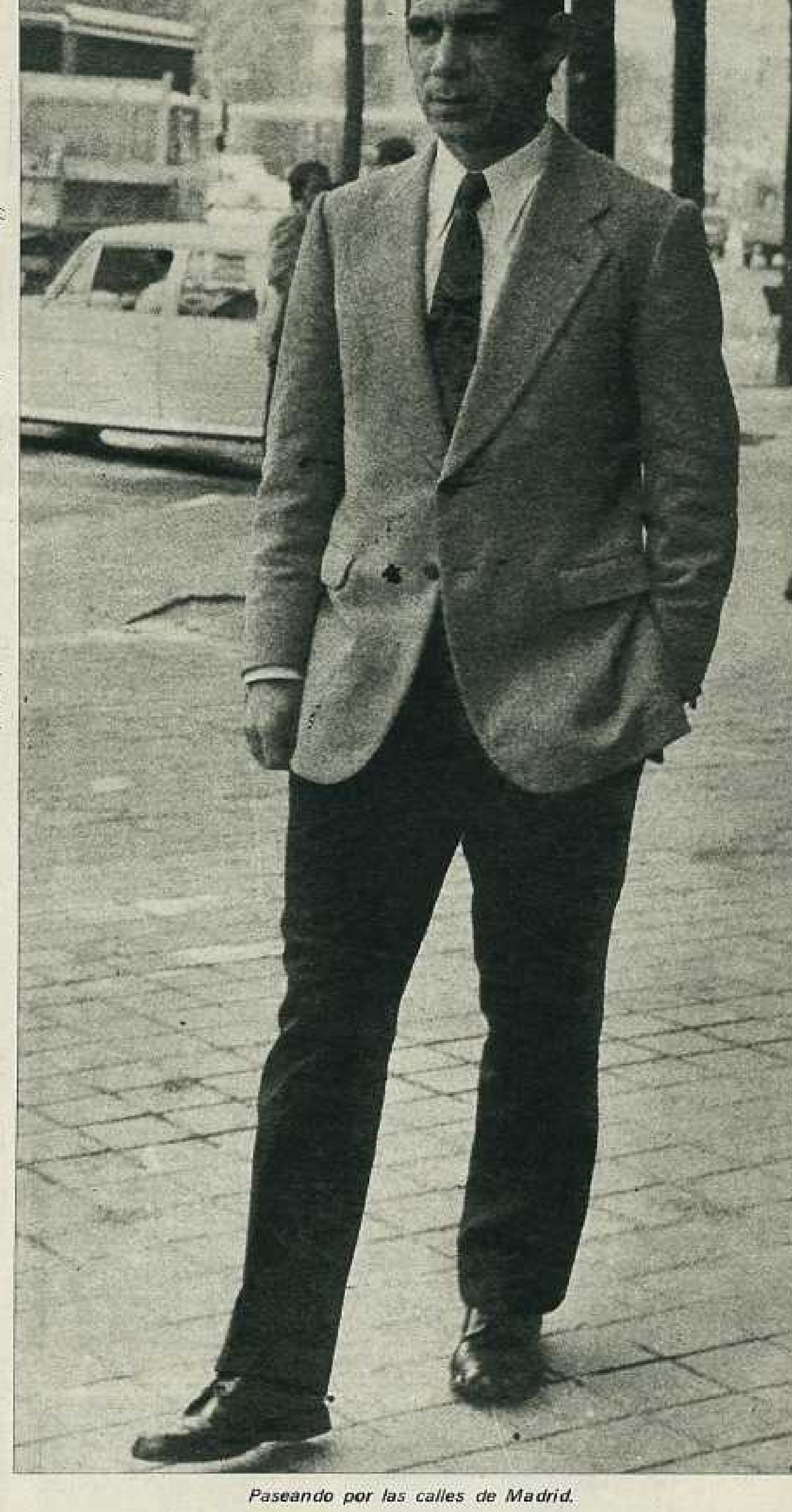
EL AÑO PASADO FUE UN GOLEADOR DESTACADO... EN EL PRESENTE. APENAS SI SE HA DESTAPADO

ANSOLA

UN ARIETE DE POSTIN EN LA REAL SOCIEDAD

«CUANDO EL EQUIPO COMIENCE A FUNCIONAR, MIS POSIBILIDADES GOLEADORAS MEJORARAN»

Por ELOY S. CASTAÑARES - Fotos: GALVEZ



Paseando por las calles de Madrid.

FERNANDO Ansola San Martín nació en Elgóibar (Guipúzcoa), el 27 de enero de 1940. Actualmente, por tanto, cuenta treinta y dos años de edad. Sus primeros tiempos balompédicos se desarrollaron en el Eibar y Real Oviedo. Posteriormente pasó al Betis, club donde se consagraría como figura de primera línea. En 1966 fue traspasado al Valencia, donde figuró hasta el pasado año. El Valencia le traspasó, en los comienzos de la pasada temporada, a la Real Sociedad. Ansola no entraba en los planes de Alfredo di Stéfano.

En la actualidad, Ansola es el delantero centro titular del once donostiarra. Lo es, prácticamente, desde su llegada al once de Atocha. El año pasado, como sin duda recordarán, Ansola fue el máximo goleador de su equipo, y estuvo a punto de conquistar el trofeo Pichichi, que después se adjudicaría el granadino Enrique Porta. Esta temporada, por el contrario, sólo lleva marcado un gol.

—¿Qué sucede, Fernando?

Ansola está sentado junto al reportero. Adivina pronto el significado de mi pregunta. Contesta:

—Que yo sepa, nada.

—Ahora no marca goles. El año pasado, sí...

—Aún es pronto. En la pasada temporada, si mal no recuerdo, no marqué el primer gol hasta la novena jornada. Esta, en la séptima marqué uno.

Ansola vistió en seis ocasiones la camiseta nacional. Concretamente debutó el 8 de diciembre (aún pertenecía al Betis), en Chamartín, frente a Inglaterra. Ansola fue el ariete de la selección. España, en aquella ocasión, perdió por dos goles a cero.

—¿Qué tal van las cosas en la Real, Ansola?

—Bien, normales en los comienzos de temporada. El equipo es prácticamente nuevo. Tenemos varios jugadores que se han incorporado este año del Sanse y se están acoplando. Dentro de unas jornadas, nuestro juego mejorará sensiblemente.

—¿Con Ansola de goleador?

—Eso espero. Me encuentro muy bien. En la tónica de siempre. En cuanto el equipo comience a jugar mejor, mis posibilidades de triunfo serán mayores.

NO SOY UN VIEJO

—¿No se considera un tanto viejo?

—No, ni mucho menos. Ya le digo que me encuentro muy bien.

—¿Le quedan muchos años de actividad?

—Eso nunca se sabe. Creo que varios.

—¿No ha pensado en la retirada?

—No; hasta ahora, no.

—¿Cuál ha sido la mejor época de su carrera futbolística?

—Creo que en el Betis y Valencia pasé mis mejores años. Ahora, en la Real, es la culminación de mi carrera deportiva.



Ansola conversa con el autor del reportaje.



«A mis treinta y dos años —confiesa— no soy un viejo.»

El año pasado, cuando el Valencia traspasó a Ansola a la Real, hubo comentarios y opiniones para todos los gustos. En realidad, la noticia sorprendió a los aficionados, pues, a pesar de tener treinta años, el ariete se encontraba en plenas condiciones.

—¿A usted le sorprendió?

—Un poco...; bueno, en realidad, yo sabía que no entraba en los planes del entrenador, así que no tanto. Lo esperaba.

—¿Y por qué no entraba en los planes de Di Stéfano?

—No lo sé. Eso es cosa de los entrenadores.

—¿Dolido con la ex Saeta Rubia?

—No, no tengo por qué estarlo. Por otra parte, yo hacía tiempo que deseaba regresar a mi tierra. Cuando recibí la propuesta de la Real, no dudé en aceptarla. Me interesaba regresar a mi tierra, pues ya hacía muchos años que había salido de ella.

Ansola habla despacio. Piensa las respuestas antes de contestarlas. Continúa...



ANSOLA analiza las posibilidades donostiarras

«EL EQUIPO SE ESTA ACOPLANDO. TENEMOS MUCHOS JUGADORES NUEVOS»

«NUESTRA META ES TERMINAR EN UN PUESTO DIGNO»

«REAL MADRID, VALENCIA, BARCELONA Y ATLETICO DE MADRID SON MIS FAVORITOS»

Una opinión:

«SI TODOS LOS EQUIPOS TUVIESEN UNICAMENTE JUGADORES DE SU REGION, AUMENTARIA EL INTERES POR EL FUTBOL»

Fernando Ansola defendió en seis ocasiones los colores nacionales. Precisamente debutó ante Inglaterra en el Bernabéu.

—Mire, de todas formas los directivos del Valencia no estaban dispuestos a traspasarme. Señal de que les interesaba. Al ver que Di Stéfano no me quería para sus planes se decidieron. No me iban a tener sin jugar. La Real tuvo que abonar, de todas formas, cierta cantidad por mi traspaso.

Hablamos ahora de la Liga. De la temporada que comenzó hace unos meses.

—¿A qué aspira la Real?

—Queremos realizar una buena campaña y colocarnos, al final, en un puesto bueno. En un puesto digno.

—¿Y cuál es ése?

—Entre los diez primeros.

—¿Qué equipos son sus favoritos de cara a la conquista del título liguero?

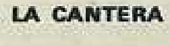
—Los de siempre: Barcelona, Real Madrid, Valencia y Atlético de Madrid.

—¿Cuál de los cuatro tiene más posibilidades?

—Aún es pronto para dar un pronóstico. Pienso que cualquiera de los cuatro puede hacerse con el título.

—El Barcelona está muy fuerte...

—Sí, sí; pero tenga en cuenta que acaba de comenzar la competición. Faltan muchos partidos. Pueden suceder muchas cosas.



LA CANTERA

Fernando Ansola me habla, seguidamente, de su equipo. De la Real Sociedad.

—Lo que está haciendo la Real —dice— es sumamente importante. Tenga en cuenta que sólo admite en sus filas jugadores procedentes de su región. Esto es sumamente importante, pues nuestras posibilidades no pueden ser las mismas que las de un equipo en otras circunstancias?

—¿A usted le gusta esta política?

—Bueno..., creo que sí. Que es acertada. Es posible que el espectáculo, por un lado, salga perdiendo. Por otro, no. Por otro gana, pues, si todos los equipos siguiesen esta política, el interés de los aficionados aumentaría.

Hace un breve intervalo. Continúa...

—Claro que de esta forma habría que cuidar extraordinariamente la cantera. Sería preciso cuidarla muy bien.

—¿Usted, entonces, no es partidario de la importación de jugadores extranjeros?

—Sí, lo soy. Siempre y cuando, claro, que esos jugadores sean buenos. Muy buenos. Figuras.

—Pero esto, Ansola, va en contra de la política de la Real, por ejemplo...

—Sí, sí. La Real admite, como usted sabe, únicamente jugadores de su región.

—¿Cree Ansola que puede llegar un día en que los clubs admitan, únicamente, jugadores de sus regiones?

—No lo sé. Esto tiene sus ventajas y sus inconvenientes. No se puede asegurar. El interés de los aficionados, desde luego, crecería.

En la conversación sale a relucir el tema de la selección. Fernando Ansola presenció el choque de Las Palmas.

—Fue un partido muy difícil para los españoles. Los yugoslavos practican un fútbol técnico y habilidoso. Muy difícil, en definitiva, para nosotros. Por esta causa las energías del equipo español se agotaron en el segundo tiempo. En el primero se vieron obligados a realizar un esfuerzo superior.

—¿Cómo ve la clasificación española para el Mundial de Alemania?

—Muy difícil e incierta. No obstante, espero que España pueda estar en Alemania en el setenta y cuatro.

La entrevista está llegando a su fin. A Fernando Ansola le espera el autocar que ha de trasladarle a la estación, donde le espera el tren que, seguidamente, le dejará en San Sebastián.

Le lanzo una última pregunta.

—Sinceramente, Ansola, ¿no guarda usted rencor a Di Stéfano?

—No, al contrario. Yo tenía un año más de contrato con el Valencia. Podría haber seguido. Preferí regresar a mi tierra.

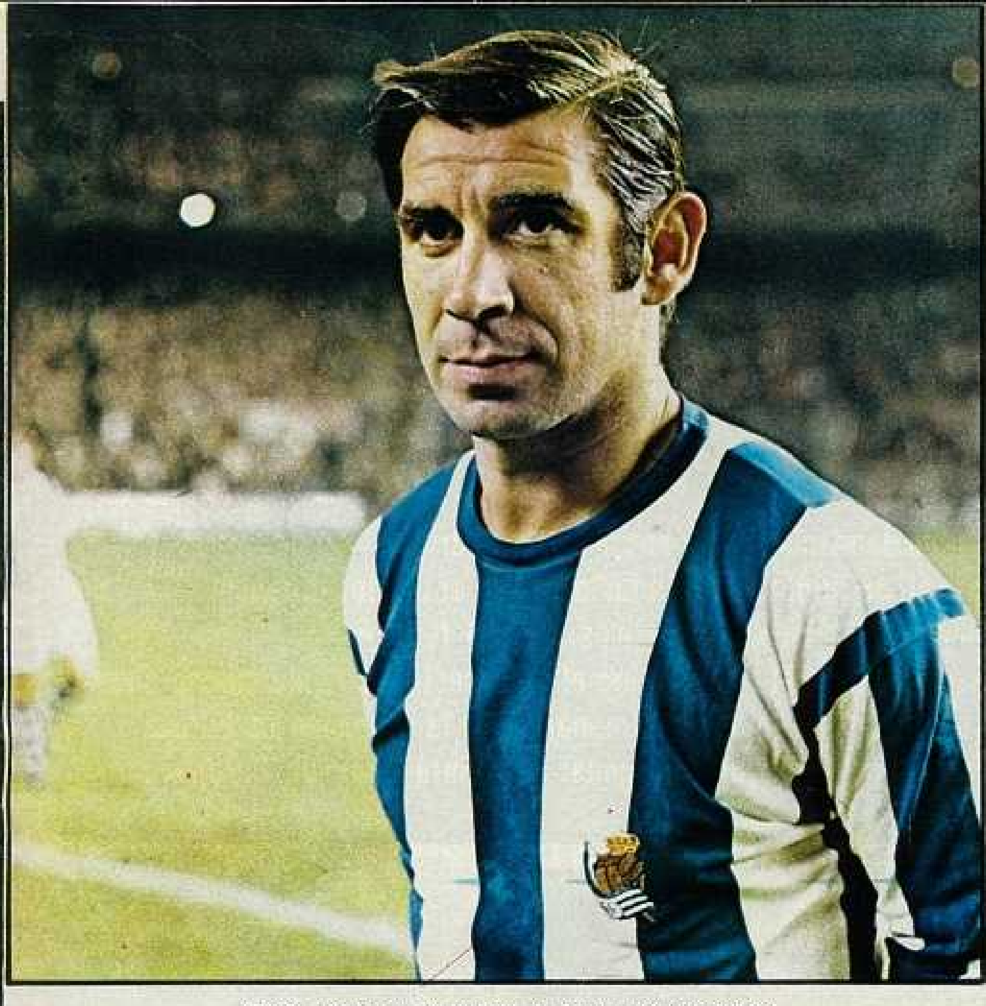
Y es que la tierra tira.



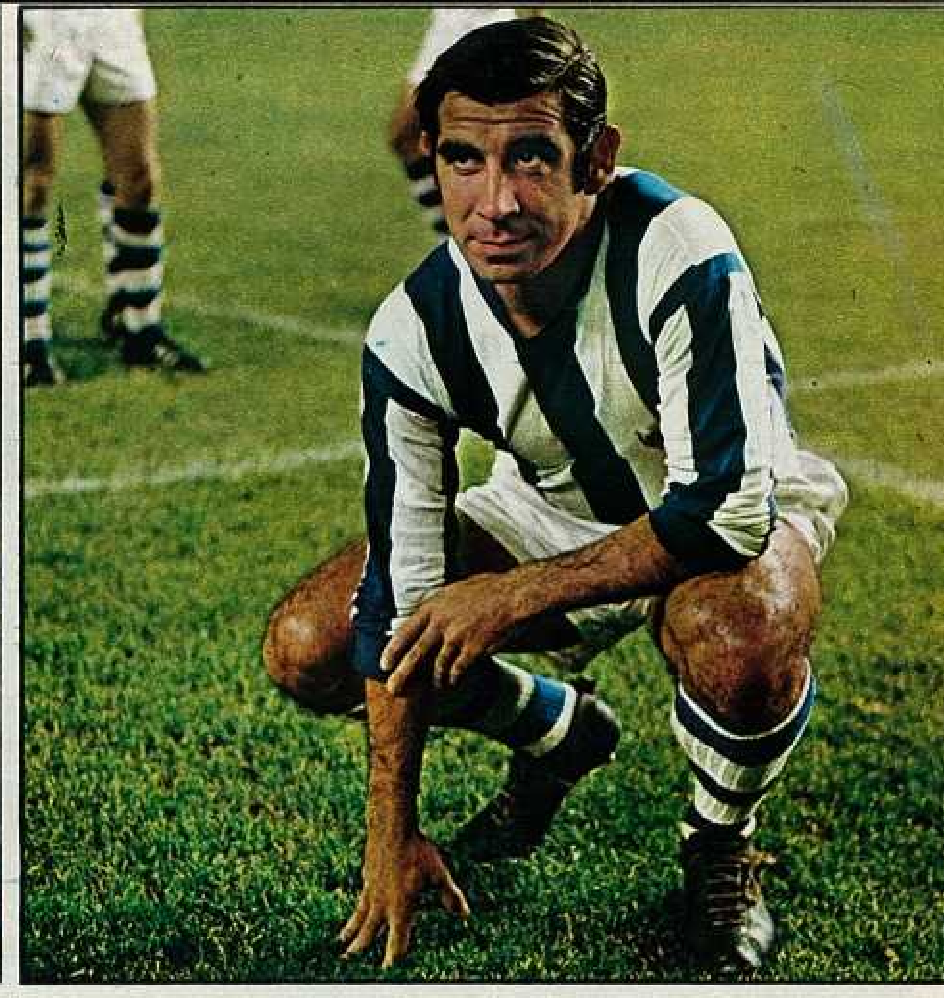
«Podía haber continuado en el Valencia —dice—, pero preferí regresar a mi tierra.»



Un primer plano del goleador de la Real.



Primer plano, en el terreno de juego, del donostiarra.



Posando para los fotógrafos. El partido va a comenzar.



Realizando unos ejercicios con balón.



Ansola, a pesar de contar treinta y dos años de edad, continúa siendo un delantero peligroso para las porterías adversarias.



Ensayando el tiro a puerta.



EL MEJOR BALONCESTISTA ESPAÑOL DE TODOS LOS TIEMPOS

EMILIANO, EN LA TEMPORADA DEL ADIOS

- Este es su duodécimo año en el Real Madrid
- «No soy el de 1965, pero todavía estoy entre los buenos»
- «Entrenar es uno de mis objetivos para el futuro»
- «No me ha tentado el dinero, sino el baloncesto, que vale mucho más»
- Su despedida: en un partido homenaje ante la selección de Europa
- «Pero antes de irme quisiera ganar la quinta Copa de Europa para mi club»

Por CARLOS JIMENEZ

EL lo dice muchas veces: «Estoy como un chaval... de treinta y cinco años.» Este Emiliano Rodríguez Rodríguez, padre de familia numerosa, propietario de un piso, de un automóvil, siempre impecablemente vestido, no sabe estar serio. Siempre asoma a su cara la sonrisa traviesa de un chiquillo bien humorado, y tiene a flor de labios la frase galana, divertida y trascendente. Porque bajo esa capa superficial de chico crecido, bajo su simpatía innata, hay el espíritu de un hombre serio que no quiere serlo, de un hombre maduro que se resiste a entrar en la fila interminable de los sesudos varones que trabajan ocho horas y ven la televisión por la noche. En la oficina le dicen don Emiliano. Pero los chiquillos todavía corren tras él con una hoja arrancada de una libreta escolar y un bolígrafo a punto de terminar su líquido vital, gritando: «¡Emiliano, por favor, firma aquí!»

Todos le quieren. Nunca oí hablar mal de él.

Emiliano, el hombre que hizo hablar de baloncesto, el más galardonado jugador de este deporte, el más querido, el más admirado, el más popular, quizá el responsable de que este juego se haya popularizado en toda España de este modo, Emiliano, el rubio, el veloz, el mago, el valiente, sigue en la brecha del deporte.

—¿Por qué?

—Porque me gusta. Porque ahora, cuando estoy a punto de verme obligado a dejarlo, quiero apurar hasta el último segundo esta vida. Cuando acabe la temporada me iré. Está decidido. Por eso vivo como nunca estos momentos. Antes pertenecían a un año más, a uno cualquiera. Estos no volverán a repetirse.

—¿No le ha tentado el dinero?

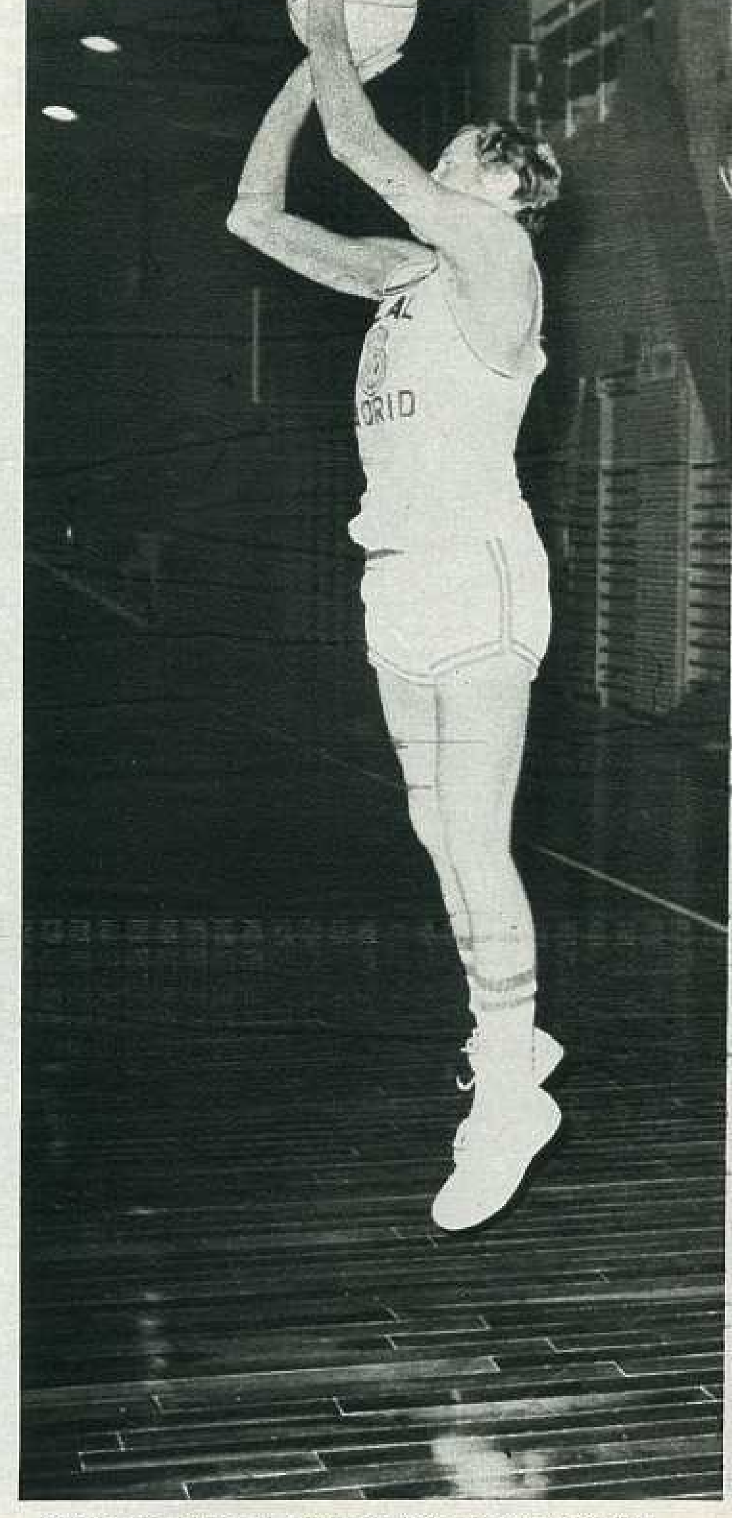
—¿El dinero? No. Ni mucho menos. Me ha tentado el baloncesto, que vale mucho más, y mi club, claro.

—¿Todavía puede ser útil a su equipo?

—Creo que sí. Ya no soy el Emiliano de 1965, ya no me eligen «mejor jugador» de aquí o de allá, pero sé que todavía estoy entre los buenos. Por eso me decidí a continuar. Por eso y porque me gustaría ganar la quinta Copa de Europa con el Real Madrid. Aunque sea muy difícil.

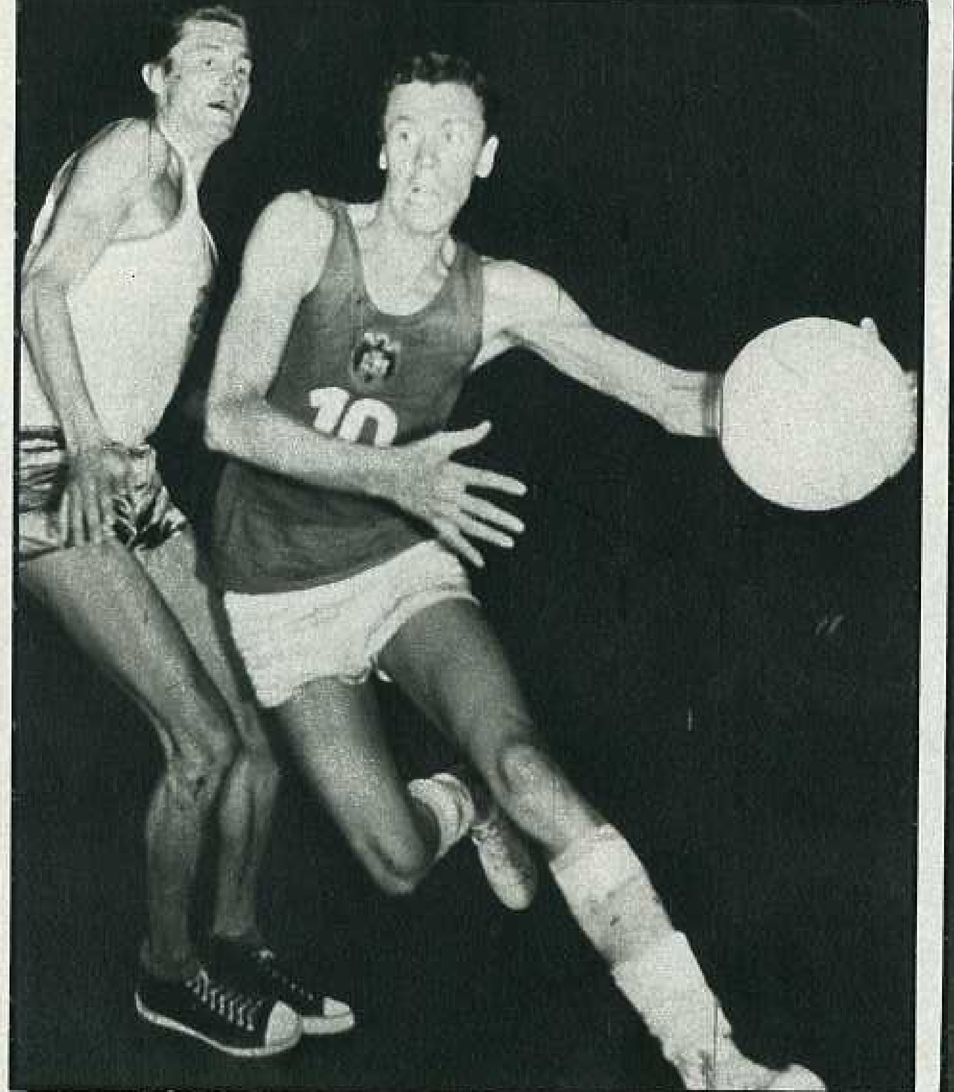
La vida de Emiliano la han publicado

(Continúa en la pág. 27.)



ESTILO. *La entrada a canasta y el tiro en suspensión han sido las armas ofensivas del jugador. Su estilo en los lanzamientos es así de perfecto.* (Foto Gálvez.)

EMILIANO, UNA INSTITUCION DEL BALONCESTO ESPAÑOL



EL MEJOR DE EUROPA. En Wroclaw (Polonia), allá por 1963, Emiliano fue elegido «Mejor jugador de Europa». A ese torneo pertenece esta imagen de un partido con Checoslovaquia.

PRIMER TITULO CONTINENTAL. Una de esas penétraciones valientes de Emiliano, lanzando a canasta entre dos jugadores del TSKA en el Frontón Fiesta Alegre. Ese día ganaba su equipo su primera Copa de Europa.

PASO A MEJICO. En la ciudad mejicana de Monterrey, España se ganó el participar —y lo haría con mucho éxito— en los Juegos Olímpicos de 1968. Nuestra selección ganó el torneo, y Emiliano izó nuestra bandera a lo más alto del mástil.



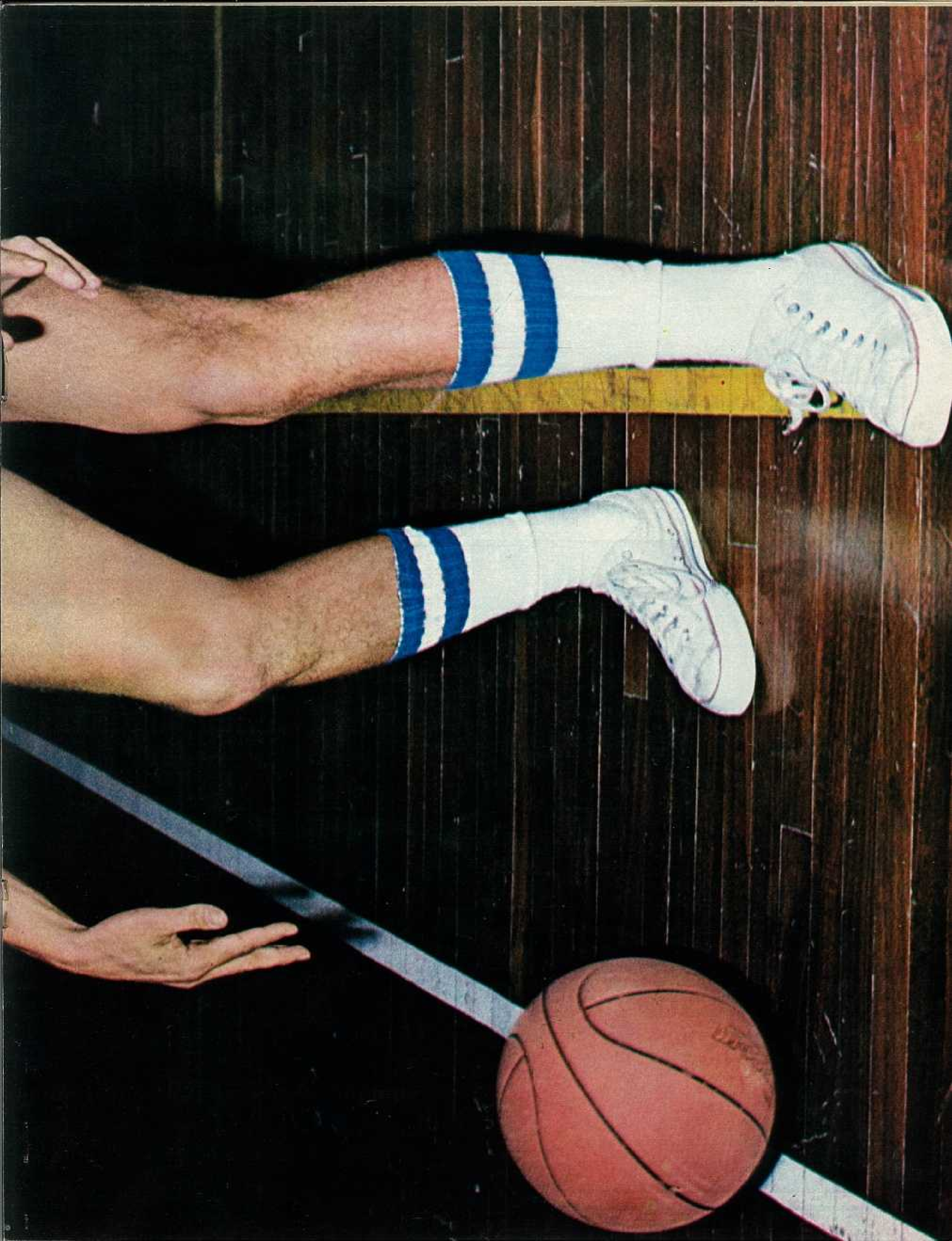




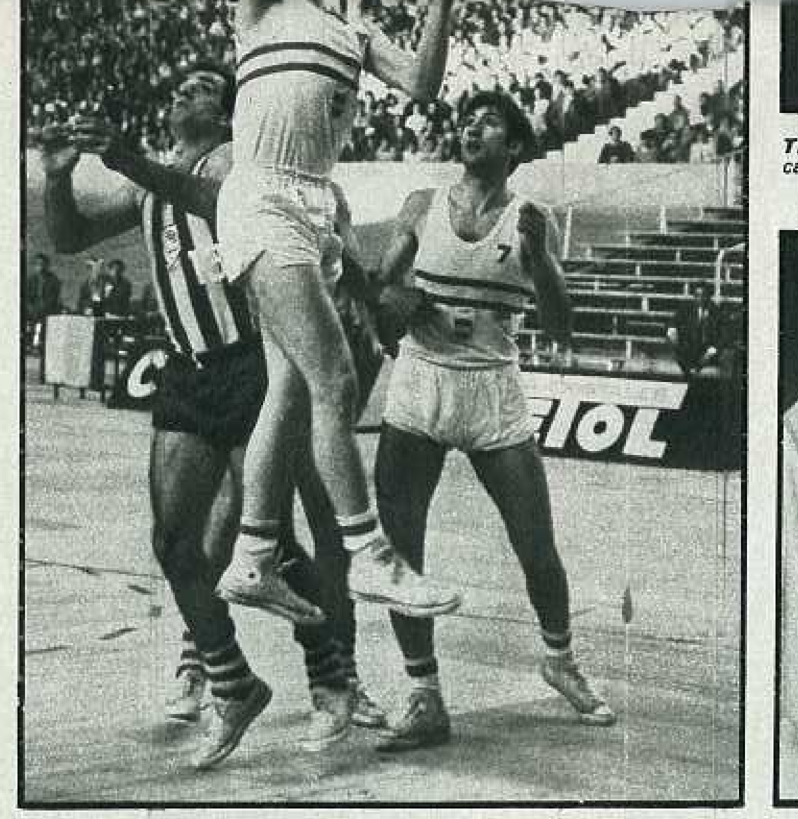
as color poster 73

EMILIANO RODRIGUEZ

(Figura del baloncesto español)



TROFEOS. Muchos, muchos trofeos tuvo ocasión de recoger Emiliano en su carrera deportiva. Este que le entrega doña Carmen Polo de Franco es el de campeón de la Copa del Generalísimo 1972, en La Coruña.



INTERNACIONAL. Ciento setenta y cinco actuaciones con la selección. Como esta de Madrid ante Brasil, capturando un rebote sobre el carioca Edvar y Enrique Margall.



MUY POCAS LESIONES. Pese a su dilatada actividad, Emiliano apenas ha sufrido lesiones. Esta fue la última, cuando se fracturó un dedo. Santiago Bernabéu y su esposa se interesan por la lesión, a la que él no parecía conceder demasiada importancia.



PRIMER ADIOS. Todavía en plenitud; aún en la cima de su popularidad, Emiliano dejó el equipo nacional, luego de trece años sin dejar de actuar en un solo partido. Fue su primer adiós a una camiseta que siempre vistió con orgullo y dignidad.



RIVALES Y AMIGOS. Capitanes del Real Madrid y Juventud, Emiliano y Buscató se saludan e intercambian banderines, antes de comenzar un partido. En el homenaje a ambos por parte de la FIBA, Emiliano dirá el definitivo adiós al baloncesto «serio».



Y TAMBIEN FUTBOLISTA. La primera afición de Emiliano fue el fútbol. Y también tuvo ocasión de practicarlo en el Madrid, como en este encuentro benéfico, antes del cual saluda a Zoco.



ENTRENADOR. *Aunque Emiliano señala en la entrevista que piensa entrenar en el futuro, su experiencia se limita, por ahora, a los trofeos infantiles de su club. La imagen puede ser una fotografía del futuro.*

(Viene de la pág. 22.)

los periódicos unas cuantas veces. Es bien conocida. El jamás ha tratado de mantener una barrera entre su vida privada y la pública, quizá porque todo en Emiliano es claro y abierto. A Josefina, su mujer, puede vérsela en la tribuna cualquier día de partido. Emiliano está al alcance de todos en muchas tribunas presenciando cualquier domingo un partido de Segunda División, o de juveniles, mientras llega la hora en que él tiene que saltar a la cancha.

—¿Qué hará cuando se vaya; entrenar, quizá?

—Tengo mi trabajo (acabo de incorporarme a la empresa Tennisquick Española, S. A., como relaciones públicas), mi pequeño negocio (una librería especializada en juguetes educativos) y, sí, es posible que entrene a algún equipo. En realidad es uno de mis objetivos para el futuro.

—¿Piensa en el Real Madrid?

—No sería mala meta, no. De verdad, en lo que pienso es en seguir dentro del baloncesto. Nada más. Claro que si es en el Madrid, mejor.

Ciento setenta y cinco actuaciones con el equipo nacional son muchas. Durante años, Emiliano fue el capitán de la selección. Y un día abandonó el equipo español por iniciativa propia:

—Cada vez me costaba más trabajo dejarlo todo para incorporarme a la selección. También se vino un poco abajo la meta que me había trazado, con todos los compañeros del equipo nacional, en la época de Saporta. Cuando él lo dejó, perdí una parte de esa ilusión. Creo que hice lo mejor, aunque me costó alguna lágrima. Nunca lo dije antes, pero es cierto.

Para junio del próximo año la FIBA tiene previsto el montar un homenaje a dos jugadores de brillantísimo palmarés: Emiliano Rodríguez y Francisco Buscató. La idea cristalizó en dos partidos a jugar por la selección de Europa en España: el primero en Badalona, ante el Juventud; el segundo, en la capital, ante el Real Madrid. En cada uno de los casos el jugador vestirá la camiseta de su club, mientras el otro capitaneará a la selección del continente.

—Es un proyecto en firme que me emocionó, sinceramente. Buscató y yo, aun siendo rivales en el campo, hemos compartido muchos momentos, muchos días con la selección. Somos grandes amigos. Mucho. Y la idea, nacida de Raimundo Saporta —estoy seguro—, es formidable.

—¿En esa ocasión llegará el adiós definitivo?

—Así tiene que ser.

—¿No le tentará luego...?

—Bueno, bueno; no digo que rehuiré jugar con las «viejas glorias» o con un grupo de amigos, seguro. Mientras pueda correr, y espero poder hacerlo muchos años, siempre estaré dispuesto a vestirme de corto. Pero jugar en serio, nunca. Es definitivo.

Trece temporadas vistiendo de blanco. Trece años en la selección española. Un millar de partidos en sus piernas. Muchos títulos españoles y europeos en su recuerdo. Y muchas vivencias que nunca han salido a la luz.

—Dígame una fecha.

—La de mañana. Todos los días vale la pena vivirlos. Y el de mañana siempre me interesa más que cualquier otro. Aunque haya muchas fechas inolvidables en mi memoria. En mi pésima memoria.

—Un amigo.

—R. S. Así, escuetamente.

—Un club.

—Si puedo decirle dos, mencionaré al Aguilas y al Real Madrid. En otro caso me pondría en un compromiso demasiado grande.

—Un partido.

—Busque la fecha. Sé que fue un día de abril de 1958, en Huesca. Un tal Emiliano debutaba en la selección de España.

—Un jugador.

—Clifford Luyk.

—Una frase.

—Tengo cuatro hijos como cuatro Copas de Europa. Es algo que no puede decir mucha gente, ¿verdad?

Es la verdad de Emiliano, de este Emiliano que quizá no sea el de 1965. Y es que Emiliano, además de jugador de baloncesto, es... Emiliano.



CUATRO HIJOS COMO... *La frase de Emiliano es feliz: «Tengo cuatro hijos como cuatro Copas de Europa.» Y así es. La escena familiar nos muestra al gran deportista junto a su mujer y sus hijos.*



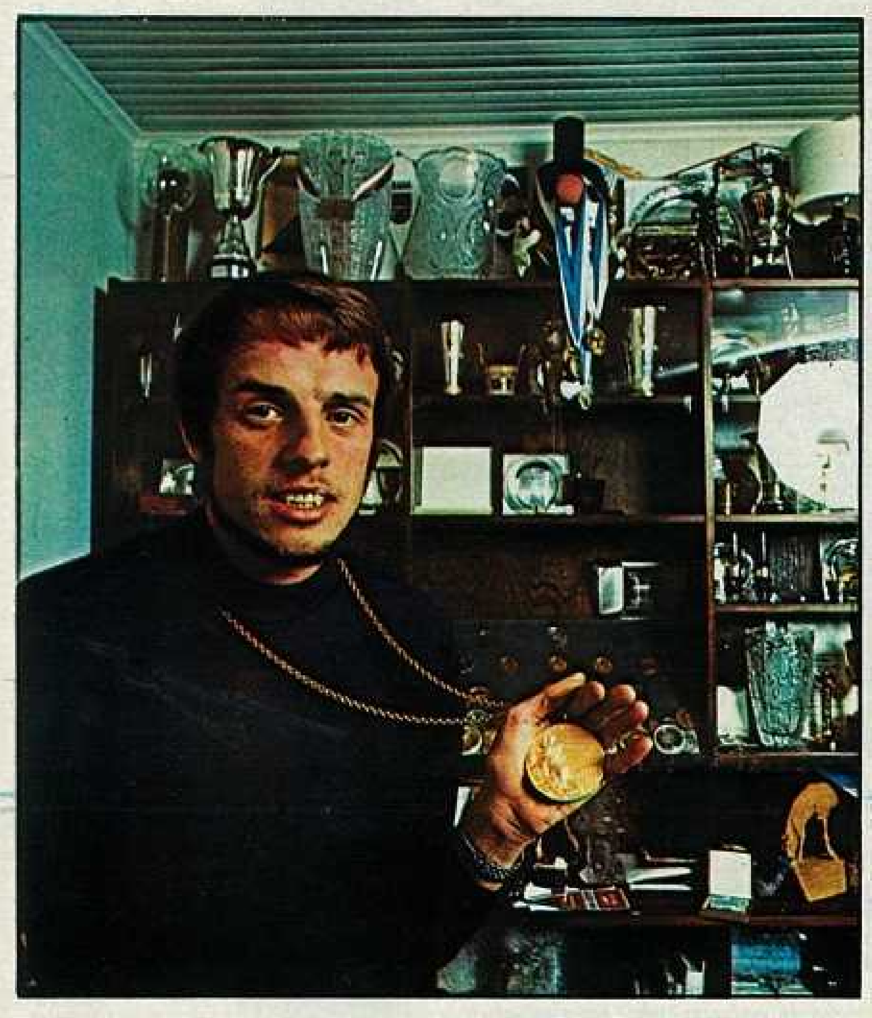
PREPARACION. *En el gimnasio, preparando la temporada. Emiliano mantiene las ilusiones de un chaval: «De un chaval de treinta y cinco años», como él dice.*



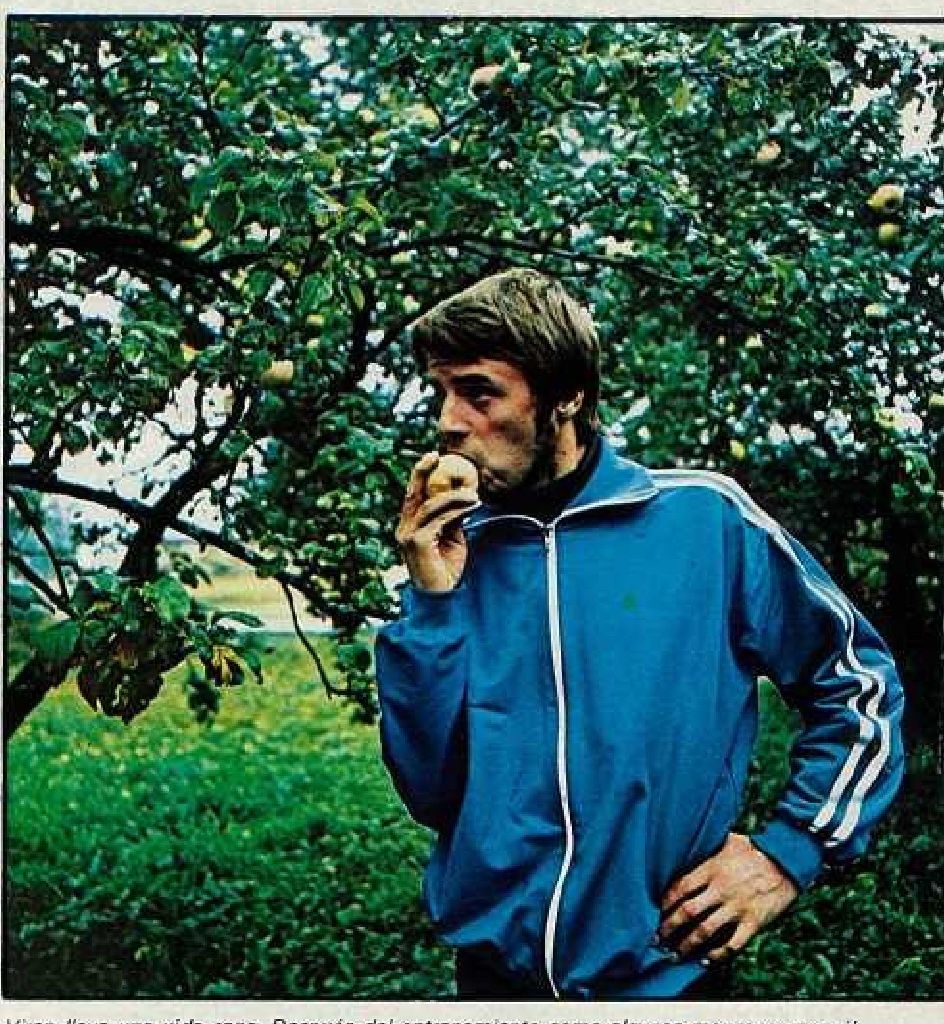
FICHA PERSONAL



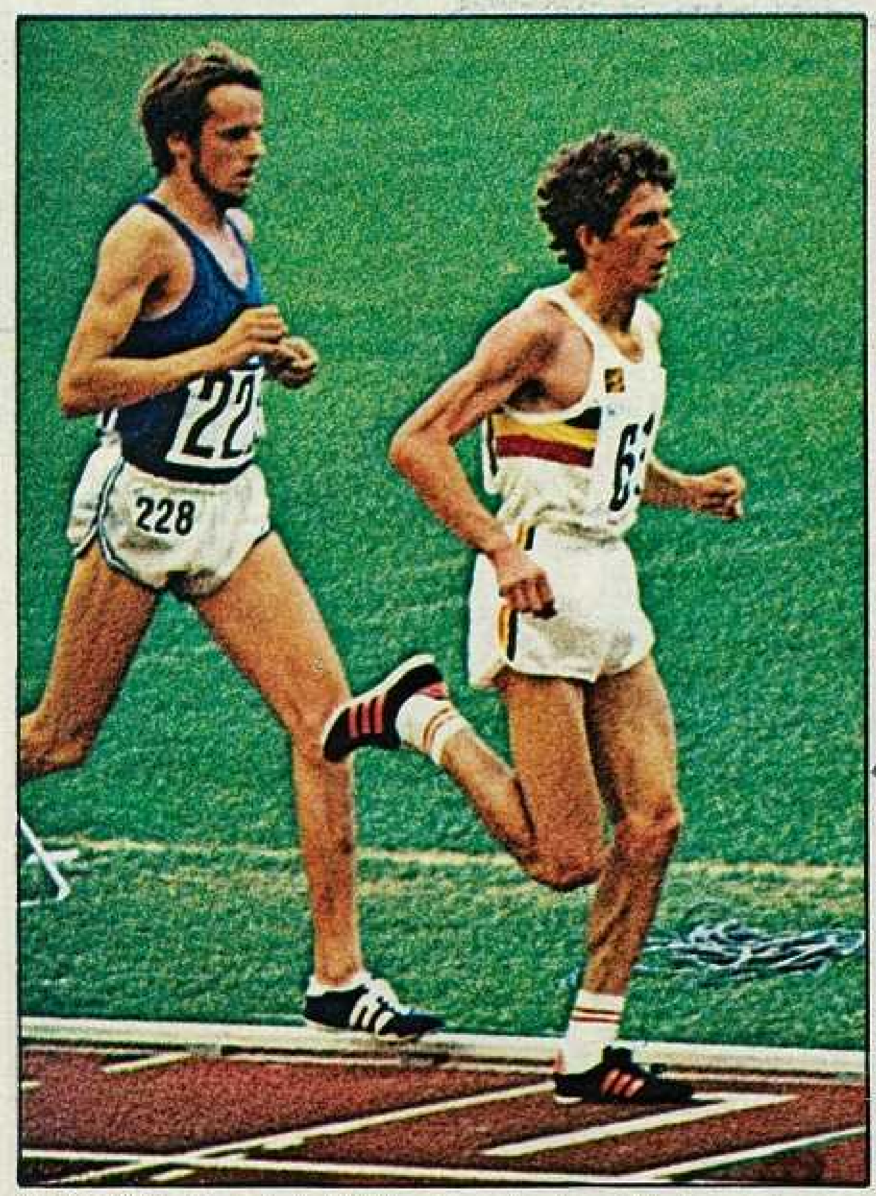
Nombre: Emiliano.
Apellidos: Rodríguez Rodríguez.
Lugar de nacimiento: San Feliz de Torio (León).
Fecha: 10 de junio de 1937.
Clubs: Calasancio (Bilbao), Aguilas, Aismalíbar y Real Madrid.
Fecha de ingreso en el Real Madrid: 1 de junio de 1960.
Talla: 1,87 metros.
Peso: 78 kilos.
Títulos de Liga: Temporadas 1960-61, 1961-62, 1962-63, 1963-64, 1964-65, 1965-66, 1967-68, 1968-69, 1969-70, 1970-71 y 1971-72.
Títulos de Copa de Su Excelencia el Generalísimo: 1960-61, 1961-62, 1964-65, 1965-66, 1966-67, 1969-70, 1970-71 y 1971-72.
Copas de Europa: 1963-64, 1964-65, 1966-67 y 1967-68.
Internacional: 175 veces (103 victorias, 72 derrotas, 2.884 puntos anotados).
Debut internacional: 13 de abril de 1958, en Huesca, ante Suiza.
Ultima actuación en el equipo nacional: 18 de septiembre de 1971, en Essen (Alemania Federal), ante Rumania.
Estado civil: Casado (cuatro hijos).
Títulos académicos: Perito industrial.
Títulos honoríficos: Caballero de la Orden de Isabel la Católica; dos medallas de plata al mérito deportivo.



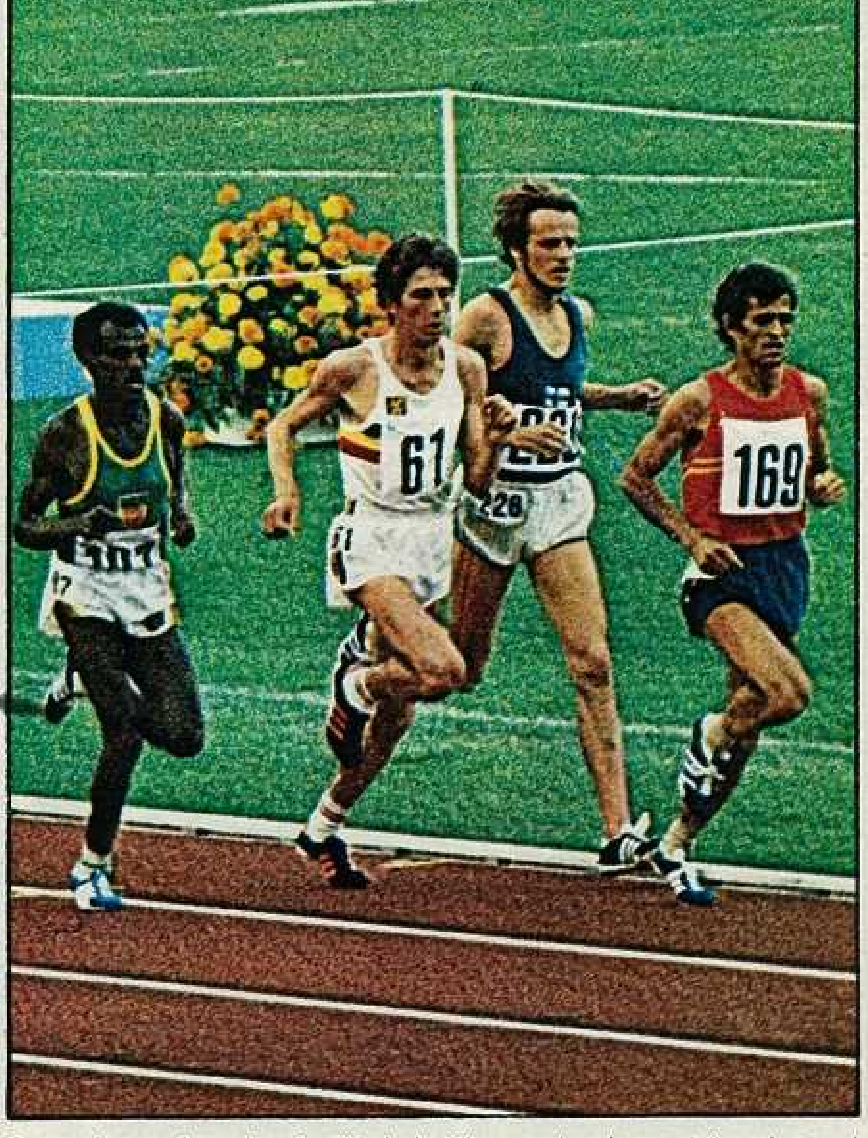
El doble campeón olímpico muestra orgulloso sus trofeos. En su mano, una de las medallas de oro conquistadas en Munich.



Viren lleva una vida sana. Después del entrenamiento come algunas manzanas que él mismo ha cortado del árbol.



Fue formidable su carrera de 10.000 metros en los Juegos Olímpicos. Aquí aparece en segundo término detrás del belga Puttemans.



Con camiseta azul y su inconfundible barba, Viren marcha a la expectativa mientras el español Haro manda el grupo.

LASSE VIREN,

DOS MEDALLAS DE ORO EN MUNICH, DEPORTISTA EJEMPLAR

ES POLICIA DE PROFESION, Y LOS EXITOS OLIMPICOS NO HAN CAMBIADO SU CARACTER HUMILDE



En Finlandia, país frío, hay que hacer acopio de leña para el invierno.

FINLANDIA es un país de honda tradición atlética. Desde que en 1912, en Estocolmo, Kolehmainen (5.000 y 10.000 metros) y Taipale (lanzamiento de disco) consiguieron para su país las primeras medallas de oro en unos Juegos Olímpicos, los atletas finlandeses llevan conquistadas treinta y una medallas del dorado metal en el historial olímpico, independientemente de una buena cosecha en plata y bronce. Para que el lector tenga constancia de las pruebas donde se registraron victorias finlandesas, incluimos un cuadro en el que figuran las mismas.

Cuenta Finlandia con una población global ligeramente superior a los cuatro millones y medio de habitantes, pero esto no es obstáculo para que siempre haya tenido grandes figuras del atletismo en diversas especialidades, particularmente en carreras de fondo y en lanzamiento de jabalina. En Munich, Vasala (1.500 metros) y Lasse Viren (5.000 y 10.000 metros) hicieron que sonasen los compases del himno del «país de los mil lagos y de los grandes bosques» a la hora de la proclamación de campeones. Y es precisamente a Lasse Viren a quien vamos a presentar. Su figura, un ejemplo de deportista.

ATLETA DESDE HACE CUATRO AÑOS

Lasse Viren comenzó a practicar el atletismo hace sólo cuatro años. Sin embargo, era un hombre llamado para el deporte, en el que se había iniciado dentro de las ramas del patinaje y el esquí. Jamás perdió su sesión gimnástica de todas las mañanas. Fue en 1968 cuando descubrió su fácil adaptación a las carreras pedestres, y ese mismo año ganó el campeonato finlandés, haciendo en 5.000 metros la marca de 13-55-0. Ahora, con sólo veintitrés años de edad, Lasse Viren ha llegado a la cumbre deportiva y, según propias manifestaciones, tiene intención de no bajar de ella en muchos años...

El doble campeón olímpico está magníficamente dotado. Posee las cualidades esenciales que necesita un corredor de larga distancia, pero, sobre todo, perseverancia. Su mente equilibrada le hace estudiar sus propias posibilidades. Hombre humilde, casi tímido, no ha cambiado en lo más mínimo su personalidad, pese a la fama alcanzada. Nada más regresar de Munich, su idea se ha centrado en seguir progresando y prepararse para los próximos Juegos de Montreal, dentro de cuatro años.



Un buen ejercicio es el trabajo en el jardín. Viren sabe manejar la pala.



No hay que descuidar el entrenamiento. El doble campeón de Munich piensa ya en Montreal...

AMOR A SU CLUB

Viren pertenece al Club Deportivo Storm, de su pueblo natal, Myrskylä, localidad situada al sur de Finlandia, y que dista unos cien kilómetros de Helsinki. Después de sus victorias en la Olimpiada, los mejores clubs de la capital pugnaron por enrolarle en sus filas, pero Lasse no olvida los tiempos de su iniciación atlética y sigue fiel a sus viejos compañeros de equipo, de los que se considera un auténtico amigo. Tiene veneración por su entrenador, Rolf Haikolla, quien, dicho sea de paso, dirige los programas de entrenamiento basándolos en los métodos de Arthur Lydiard, de Nueva Zelanda.

Lasse Viren nunca pensó que pudiera adaptarse a sus actuales especialidades atléticas, de las que sólo había hecho al principio un mero pasatiempo. Pero fue



VIREN:

SU ENTRENAMIENTO ES DE CUARENTA KILOMETROS DIARIOS

- **«Practiqué otros deportes, pero ahora tengo bastante con el atletismo»**
- **«Por el momento, no hay nada de boda porque las carreras son más importantes»**



Con el uniforme de policía, Viren se fotografía junto a sus padres.

Rolf Haikolla quien intuyó sus grandes cualidades y le indicó que debía tomarlo en serio. El campeón corre unos setecientos kilómetros al mes: veinte cada mañana, antes de desayunar, y otros tantos por la tarde. Ha abandonado la práctica de otros deportes, y cuando le preguntan a qué se debe este alejamiento, responde indefectiblemente: «¡Bastante tengo con el atletismo!»

PROFESION Y DEPORTE

El campeón olímpico se gana la vida como policía en su ciudad natal. Eligió esa profesión porque le dan facilidades para entrenar, y, sobre todo, le conceden permiso para desplazarse al extranjero y tomar parte en competiciones. Su padre, enfermo desde el pasado mes de junio, tiene un negocio de maderas en el que trabaja el hermano mayor del campeón, Nisse, de treinta y tres años. Otro hermano, Erkii, de veintiséis años, cumple el servicio militar, y Heikki, el más pequeño de la familia, es estudiante, y, junto con Lasse, vive con sus padres.

La familia Viren habita en una casita blanca rodeada de un jardín, en el mismísimo centro del pueblo. Cuando Lasse no trabaja ni participa en pruebas, se dedica a diversas faenas: cortando leña, cuidando el jardín y conduciendo, de cuando en cuando, la camioneta de su padre. También, en ratos libres, sale con su novia, que es una chiquita joven, cuyo nombre guarda el atleta en secreto, y sólo confiesa que la muchacha estudia Farmacia. Cuando se le pregunta si está próximo el matrimonio sonríe y responde: «Por ahora no hay nada de boda, porque las carreras son más importantes...»



Lasse Viren se preocupa por su alimentación. Aquí le vemos haciendo compras en el supermercado.



Un momento de la memorable carrera de 10.000 metros, en Munich. Viren, en primer lugar, seguido de nuestro compatriota Haro.

MEDALLAS DE ORO CONSEGUIDAS POR FINLANDIA EN ATLETISMO

1.500 metros:
1924 (París): Nurmi, 3-53-6.
1928 (Amsterdam): Larva, 3-53-2.
1972 (Munich): Vasala, 3-36-3.

5.000 metros:
1912 (Estocolmo): Kolehmainen, 14-36-6.
1924 (París): Nurmi, 14-31-2.
1928 (Amsterdam): Ritola, 14-38-0.
1932 (Los Angeles): Lehtinen, 14-30-0.
1936 (Berlín): Hockert, 14-22-2.
1972 (Munich): Viren, 13-26-4.

10.000 metros:
1912 (Estocolmo): Kolehmainen, 31-20-8.
1920 (Amberes): Nurmi, 31-45-8.
1924 (París): Ritola, 30-23-2.
1928 (Amsterdam): Nurmi, 30-18-8.
1936 (Berlín): Salminen, 30-15-4.
1972 (Munich): Viren, 27-38-4.

3.000 metros obstáculos:
1924 (París): Ritola, 9-33-6.
1928 (Amsterdam): Loukola, 9-21-8.
1932 (Los Angeles): Hollo, 10-33-4.
1936 (Berlín): Hollo, 9-03-8.

Maratón:
1920 (Los Angeles): Kolehmainen, 2-32-35-8.
1924 (París): Stenroos, 2-41-22-6.

Decatlón:
1928 (Amsterdam): Yrjöla, 8.053 puntos.

Triple salto:
1920 (Amberes): Tuulos, 14,50.

Peso:
1920 (Amberes): Pörthöla, 14,81.

Disco:
1912 (Estocolmo): Taipale, 45,21.
1920 (Amberes): Niklander, 44,68.

Jabalina:
1920 (Amberes): Myyrä, 65,78.
1924 (París): Myyrä, 62,96.
1932 (Los Angeles): Järvinen, 72,71.
1948 (Londres): Rantavaara, 69,77.
1964 (Tokio): Nevala, 82,66.





Santana fue recibido en varias ocasiones por el Jefe del Estado. Con otros compañeros y en audiencia privada.

El mejor tenista español



En Sidney, Santana y sus compañeros de equipo tras la ensaladera, que no pudieron ganar.

MANOLO SANTANA CUENTA SU VIDA



«EL SER PADRE ME AYUDO A TRIUNFAR»

Escribe:
HERAS LOBATO

Fotos:
ARCHIVOS DE MANOLO SANTANA Y DE «as»



NO han pasado tantos años después de todo... Los recuerdos de Manolo Santana están frescos todavía, aunque, como no hay asuntos más relativos que los del tiempo, el tenista interrumpe, a veces, la conversación, profundamente pensativo, con uno de esos gestos que quieren decir: «Y, sin embargo, ¡cuántas cosas desde entonces!...»

Mil novecientos sesenta fue



En un encuentro entre el Coruña y el Burgos, Santana hace el saque de honor. La Coruña es, por su esposa María Fernanda, la segunda ciudad de Supermanuel.

para Supermanuel —todavía no habían dado en llamarle así— el año del servicio militar.

—Cumplí la «mili» en Aviación, en el Ministerio del Aire.

El ya era famoso. Ya era una auténtica estrella nacional, aunque no gozaba todavía de la popularidad masiva que alcanzaría más tarde.

Su condición de soldado frenó, en parte, sus actividades deportivas.

Pero fue también su condición de soldado y los impedimentos que esto le acarreó lo que contribuyó enormemente a que Manolo Santana encontrara la felicidad. El así lo reconoce, y añade poco después:

—Porque la verdadera felicidad, la más profunda, no son los éxitos profesionales. Siempre he pensado que está en el hogar.

Una de las grandes decepciones de primeros del sesenta fue la imposibilidad de ir a jugar a Alemania, a Hamburgo concretamente.

—Yo intenté salir, pero no me fue posible. Intenté pedir permiso. Pero entonces las cosas se habían complicado.

Y de una manera casi tajante. Se habían prohibido las salidas al extranjero para los profesionales de las diversas facetas artísticas y deportivas que estaban en filas.

Por lo visto es que los toreros habían protestado, porque unos se quejaban de que algunos salían y otros no. Así que, dado el estado de las cosas, los mandos decidieron cortar por lo sano.

—Recuerdo que recurrí al general don Carlos Sartorius, que era entonces vicepresidente de la Federación. Pero me dijo: «Mira: jugar en España vas a jugar donde quieras. Pero, al extranjero, no puede ser.»

UNA TARDE EN LA CORUÑA...

Así que hubo que echar mano de lo que tenía: los torneos que se celebraban en la Península. Uno de ellos fue el de La Coruña.

—No sé por qué, pero recuerdo que tenía bastante ilusión por participar en él. Así que pedí ir y me contestaron que estarían encantados de que participase.

Manolo Santana no tenía, por entonces, amistades en La Coruña.

—La verdad es que andaba un poco despistado. Pero tuve la suerte de encontrar allí a unos amigos del Club de Campo de Madrid. Eran muy abiertos...

Y Manolo hace una digresión para alabar el carácter madrileño.

Los amigos le dijeron que le invitaban a tomar una copa en su casa:

—Vente, y te presentaremos a una chica muy mona.

Y Santana diría después:

—La verdad es que pensé que sería muy fea. Pero no tenía más remedio que ir.

Y fue. Y se la presentaron. Ella era hermana de la mujer del amigo. Se llamaba María Fernanda. Y no era fea, sino todo lo contrario.

—Nos comprendimos muy bien desde el primer momento. Cuando marché de La Coruña me fui con lo que llaman «morriña» los gallegos.

Porque en los pocos días que



Uno de los múltiples homenajes que se le tributaron: Santana fue «Garbanzo de Plata». En la foto aparece junto a los jugadores atléticos Collar y Adelardo.

Esa ilusión de comprar un regalo en cualquier parte del mundo, después de un torneo, para el chiquillo... ¡En fin!...

Y Santana no busca en la cartera las fotos de sus chiquillos, como hacen la mayoría de los padres. No era necesario. Los chiquillos de Santana han visto sus fotografías publicadas en muchos sitios ya.

ONCE TROFEOS, NUEVE VICTORIAS

El viaje de novios se prolongó por todo el mundo, porque Santana tenía que jugar en muchos países.

—María Fernanda solía acompañarme siempre. Siempre que era posible. Puede ser un tópico, pero parece que jugaba de otra forma cuando ella estaba allí.

Ella, una gran aficionada al tenis. La misma que no había visto un partido hasta el día en que conoció a Supermanuel.

El año sesenta y tres trajo para el equipo español de la Copa Davis el desquite. Se ganó ampliamente a Alemania, que nos había eliminado en el primer encuentro el año anterior. Desgraciadamente nada pudieron nuestros tenistas cuando, después, se midieron con los representantes de Inglaterra.

Pero el año sesenta y tres fue para Santana un año triunfal. Quedó finalista en los Juegos del Mediterráneo, se proclamó de nuevo campeón de España y ganó nueve de los once torneos en que intervino. Fue vencedor en Colombia, Tampa, Caracas, Puerto Rico, San Petersburgo, Houston, Méjico, Miami, Trinidad...

La raqueta de Supermanuel recorrió en triunfo todo el mundo. Los recibimientos entusiastas empezaron a sucederse con cierta frecuencia.

Y habían dicho que no valía para jugar, que su cuerpo no iba a ayudarle en nada. Puede que tuvieran razón en lo segundo. El cuerpo de Santana no ha colaborado demasiado en la racha de triunfos del campeón. Pero no es el cuerpo sólo lo que cuenta. También están la clase y la voluntad.



Después de un sorteo de la Copa Davis, Manuel Santana da la mano al inglés Cox, con el que jugaría el primer partido.



Manolo Santana besa a su hijo. Su hija, Beatriz, parece sorprendida por el disparo del fotógrafo. María Fernanda, la madre, observa. La familia ha acompañado al tenista en muchos de sus desplazamientos.



El trotamundos del tenis se hizo un hogar. Un hogar feliz.



María Fernanda, su mujer, no había visto un partido de tenis hasta el día en que conoció al que hoy es su marido en La Coruña.

estuvo allí, Santana dejó una novia, la primera, que dos años más tarde sería su mujer.

—No sé si puede decirse así, pero fue un caso de amor a primera vista.

CARTAS DESDE EL CUARTEL

De vuelta al cuartel, Santana tenía una persona más a quien escribir. La joven gallega que conoció en un torneo de tenis en La Coruña:

—Creo que María Fernanda no había visto en su vida un partido de tenis. Aquel fue el primero.

—¿Contra quién jugaste?

—Contra Gabriel Camiña, de Bilbao.

Ahora La Coruña es la segunda ciudad de Supermanuel.

—Y, lo que son las cosas, al principio no me causó muy buena impresión. Quedé un poco deprimido al darme cuenta de que, en toda la ciudad, en el año sesenta, sólo había una pista de tenis: la del casino.

Siguió, durante el servicio militar, participando en torneos nacionales. En Vigo, por ejemplo, disputó el Campeonato de España, y lo ganó después de vencer a José Luis Arilla. En años posteriores derrotaría a Juan Manuel Couder, el vallisoletano con el que siempre ha tenido Manolo una gran amistad. Recuerdo que Couder me dijo una vez, hace ya años, en Valladolid:

—Mi destino ha sido ser el eterno finalista de Santana. Pero eso no me importa. Perder con Santana es un honor. Yo creí en él desde el principio.

En el sesenta fue, formando pareja con Couder, cuando Santana se proclamó campeón en dobles.

INDISCUTIBLE EN PARIS

Como cada año en tiempo del Roland Garros, en el sesenta y uno París fue la ciudad donde se dieron cita los mejores tenistas del mundo. Allí se discute la supremacía en tierra batida, y allí fue Manolo Santana:

—La verdad es que no tenía grandes esperanzas de ganar, pero me ilusionaba, más que nada, la idea de medirme con los números uno, con los superclase.

Porque, aunque Manolo era ya en España un superclase, no lo era a nivel mundial. «Sonaba» su nombre entre los mejores. Pero, para entendernos, sólo «sonaba».

Aquel año participaban en el primer torneo francés Pietrangeli, que había sido el vencedor en las dos ediciones anteriores; Pierre Darmon; los australianos Rod Laver y Roy Emerson (el primero de ellos sería el vencedor en Wimbledon); aquel año, sobre el papel era prácticamente imposible que Santana consiguiera no ya ganar, sino llegar a la final tan sólo.

Pero el tenista español rompió todos los pronósticos una vez más. En París fue indiscutible. Y asombró a propios y extraños. Desde entonces nadie se atrevería ya a dudar de su categoría. Desde entonces estuvo definitivamente entre los primeros, porque en el Roland Garros venció a los mejores del mundo.

—Cada fase que superaba —dice Santana— me parecía como un sueño. Primero gané a Emerson que luego habría de ser mi enemi-



En un descanso, Santana es asistido por Bartroli.

trajo matrimonio con María Fernanda, aquella muchachita gallega que conoció cuando fue a jugar a La Coruña porque el servicio militar no le había permitido salir al extranjero. Bendijo la unión el que había sido su director espiritual, don José Gómez.

No fue una boda con excesivo jaleo, con excesivos fotógrafos, ni con excesivos invitados. No fue una boda al estilo de las de los famosos de hoy, que anuncian, desde meses antes, que será una ceremonia tranquila y, después, hay invitados que no pueden entrar porque los curiosos se amontonan.

Hoy el matrimonio tiene dos hijos. Niño el primero, que se llama como su padre, y niña la segunda, que se llama Beatriz.

—Yo creo que el matrimonio, el ser padre, me ayudó a triunfar



Santana dialoga con dos azafatas, que cumplen, muy orgullosas, su cometido.

go más importante; gané a Laver y gané a Pietrangeli, algo en lo que yo no me había atrevido ni a pensar.

—¿Era escasa, por entonces, la confianza que tenías en ti mismo?

—No, no es eso. La verdad es que yo he confiado en mí bastante, casi siempre. Creo que una de las razones por las que conseguí muchos trofeos fue mi propia moral. Puede ser que ésta flaqueara cuando, objetivamente, medía antes del partido las posibilidades de los contrarios. Pero en cuanto empezaba el partido yo no me paraba a pensar cómo se llamaba el otro. Jugaba lo mejor que podía... y no pensaba en más.

«ESO FUE RESUCITAR»

En el año sesenta y dos no hubo casi opción para el equipo español que participaba en la Copa Davis. Fue eliminado en el primer partido que le tocó jugar, contra Alemania.

—Fue una experiencia dura. Nos dolió a todos, naturalmente. Sin embargo, sin nada que hacer ya por conseguir la Ensaladera, todos pudimos dedicarnos a otros torneos...

A Wimbledon, por ejemplo. Allí, en el «sancta sanctorum» del tenis mundial, donde la cita es obligada para la nobleza y las raquetas de fama que han sido y son, Santana empezó con mal pie...

—En el partido contra el mejicano Rafael Osuna hubo momentos en que creí que todo estaba perdido. Llegué, creo, hasta a desalentarme. El llevaba dos sets y yo llevaba cero.

Alguien que presenció aquel «match» contaba después:

—Fue una ducha de agua fría para los españoles que estábamos allí. Todos teníamos esperanzas, unas esperanzas que se venían abajo de una forma alarmante. Efectivamente, Santana, de quien nosotros, al menos, esperábamos mucho más, parecía inevitablemente vencido. Quizá por eso fue más grande la sorpresa y fueron más grandes los aplausos.

Porque después...

Santana «resucitó» de una forma increíble. Volvió a ser él. Volvió a ser el Santana enérgico, genial, imprevisible. Y el mejicano, que llevaba, como decía, dos sets de ventaja inicial, no pudo apuntarse ninguno más. Santana ganó el encuentro. Y el mismo año Santana se proclamó campeón de España, después de batir a Couder.

UN HOGAR PARA UN TROTAMUNDOS

Las giras ya eran para Supermanuel constantes. Giras por todo el mundo.

—A la vuelta de una de ellas yo traía ya la intención de casarme. Pensé que no se podía esperar más.

Trotamundos de la raqueta, aprovechó unas cortas vacaciones en España.

Y el día 29 de septiembre, en La Coruña, Manuel Santana con-

Manuel Santana y Roy Emerson, juntos. Fueron, en la cancha, enemigos irreconciliables repetidas veces. Porque fueron las dos primeras raquetas del mundo en la categoría de amateurs.



Un clamoroso recibimiento. Santana llegó a ser el primero, el indiscutible en popularidad. La juventud, la madurez... habían descubierto, a través de un ídolo, un deporte.

La copa en alto, como tantas veces. La expresión del triunfo después del esfuerzo...



Una llegada, en Barajas.

En los treinta, algo más calvo y con bigotillo

PIPE ARETA: NI SE CASA NI CUELGA LAS ZAPATILLAS

- «ESTOY EN MI MADUREZ FISICA Y ATLETICA. ESPERO ACUDIR A MONTREAL»
- «EN ESTE PAIS HAY PSICOSIS DE MEDALLAS; NO SE SABE APRECIAR EL NIVEL DEPORTIVO»

Escribe: LOMANA — Fotos: NICOLAS



Ahí están los cortes que le produjo una cristalera yugoslava y que le impidieron estar en Munich como participante.



Sonriente y nervioso ante los requerimientos de Nicolás.

—¿USTED, Areta...?

—De tú, por favor.

—Tú, Pipe...

Luis Felipe Areta Sampériz se ha sentado junto a un servidor en un rincón del bar del Instituto de Educación Física. Donde Nicolás, que tira las placas, ha mandado:

—Haz gestos. Mueve las manos —dice Nicolás al atleta. Y el atleta todo lo que hace es sonreír nerviosamente.

A Pipe le veo más calvo que en ocasiones anteriores, con el mostachito de moda, a lo Mark Spitz, las patillas ralas y un estupendo color. Saca un pitillo —«yo fumo desde los trece años»— y me ofrece.

FILOSOFO Y PERIODISTA

La conversación la hemos iniciado dando un rodeo. Uno iba a preguntar al más ilustre de los atletas españoles por su retirada, por su estrella tal vez palidecida, por su futuro. Pero era fuerte comenzar de golpe. Antes hemos virado por el camino de los estudios, por el de la lesión que le impidió estar en Munich como participante.

El especialista en Filosofía pura no ha dejado los libros. Sigue en pie de estudio. Actualmente prepara su tesis doctoral y a la vez termina la carrera de periodismo, en la que también se ha embarcado.

—Pipe, eso no compensa —le desanimo. Y Pipe dice que «quién sabe». Que él se cree con posibilidades y que, sin proponérselo como meta profesional, algún día le podría resultar. Después, por encima del tobillo derecho, me muestra unas cicatrices. Las de la lesión que sufriera el pasado enero, cuando estaba concentrado con el resto de los saltadores españoles en Yugoslavia, preparando la Olimpiada de Munich.

—Más que lesión, fue accidente. Al salir de la piscina resbalé y fui a estrellarme contra una cristalera. Resultado del percance: varios cortes, uno de los cuales interesó el tendón tibial. El 7 de febrero entraba en el quirófano, por segunda vez en mi carrera profesional. La anterior, por causa de una esquirla que se me desprendió del tobillo en la final de triple salto, en Méjico.

—Sin el percance, ¿hubieras estado en Munich?

—Por descontado. Y hubiera estado entre los mejores. Para igualar o superar mi actuación de Tokio; sexto en longitud.

—Pero, ¿no te sientes ya viejo?

—¡Viejo! Tengo sólo treinta años. Aún no he alcanzado mi techo. Mi especialidad requiere madurez técnica y atlética. Estoy en el mejor momento, en la mejor edad. Aún debo mejorar en medio metro mi actual récord de España.

—Entonces..., ¿no lo dejas?

—¡Qué voy a dejar! Recomienzo, si quieres, porque aún no estoy recuperado de esta lesión, mas ya voy entrenando con normalidad y creo que estaré en condición óptima para el próximo verano. Espero estar en Montreal y lograr allí las metas de las que antes te hablaba.

—Supongamos por un momento que no fueses a lograr billete para Canadá.

—No vamos a suponer nada. Eso del billete me encargaré de conseguirlo yo. También tengo mucho interés en los próximos Campeonatos de Europa de Atle-





DICE ARETA:

■ «YO NO CREO QUE EL ATLETISMO ESPAÑOL ESTE MAS BAJO QUE EL FUTBOL O EL BALONCESTO; SI, MENOS FAVORECIDO Y DIVULGADO»

■ «NOS FALTA COMPETIVIDAD, ESPIRITU DE SACRIFICIO, CONTROL DE CALIDAD»

■ «HAY QUE LANZAR UNA POLITICA DEPORTIVA DESDE ARRIBA. NECESITAMOS UNA LEY GENERAL. UN LIBRO VERDE DEL DEPORTE»

■ «EN EL FUTURO ME GUSTARIA CONTINUAR AL SERVICIO DEL DEPORTE ESPAÑOL. LO CONOZCO A FONDO Y ME GUSTA»

■ «SOY DEL OPUS, NO LO VOY DIVULGANDO POR AHI, PERO TAMPOCO LO OCULTO»

Areta, tras el esfuerzo, se ha ido lejos en el salto. La cinta métrica reflejará una buena marca.

tismo que se han de celebrar en Roma, en el año setenta y cuatro.

TRECE AÑOS DE RECORDMAN

Luis Felipe Areta lleva muchos años en esto del atletismo. Desde 1959 es recordman de España de triple salto, récord que ha mejorado en unas quince ocasiones (sú actual registro data de 1968, 16,38 m.). En un principio lo simultaneó con el salto de longitud, pero hubo un momento en que el guipuzcoano afincado en Madrid optó por elegir una sola modalidad.

—Hay que especializarse. Es la única forma de progresar. Por otro lado, simultanear las dos especialidades no hacía más que distraerme. Cuando andaba mal en una, me refugiaba en la otra.

—¿El atletismo español está bajo?

—Yo no creo que esté por debajo del nivel del fútbol o del baloncesto.

—Pero no tira. No atrae espectadores.

—En este país se fomenta casi exclusivamente el fútbol. Se habla de él como si fuera el único deporte. En los periódicos se le concede el máximo espacio. Hay élites y dinero por medio para que este deporte progrese y los demás no. Los atletas no somos tratados demasiado bien.

—Pero tú eres el atleta mimado... A ver, dime, ¿cuánto dinero le has costado a la Delegación? ¿Desde cuándo estás subvencionado? ¿Qué le has dado a cambio al deporte español?... Ni una sola medalla olímpica. Y ahí están Rodríguez Cal y Jaime Huélamo, que no han costado un duro.

Se ha molestado. Se ha puesto nervioso. Ha mascullado no sé qué por lo bajo...

—¡Qué gracia me hace! ¡Yo, un atleta mimado! ¿Me preguntas qué dinero he costado? Yo he dado un trato preferente al atletismo en mi vida. Le he dado prestigio, seriedad, triunfos en competiciones internacionales, y como compensación he recibido una beca de estudios y algún dinero de la Federación. Yo no sé lo que han costado otros deportistas, ni me interesa. Pero aquí tenemos psicosis de medallas, y lo que cuenta es el nivel, la calidad.

—Has estado en Munich.

—Mi viaje a Munich no se lo debo a la Delegación ni a la Federación. Fue una invitación personal de Anselmo López a Mari Paz Corominas, Santiago Esteva y Luis Felipe Areta.

«NOS FALTA CONTROL DE CALIDAD»

He debido hacer un alto. Areta vuelve a decir algo por lo bajo. Vuelve a sentirse molesto. Me dice que le gustaría que le hiciese otras preguntas más interesantes desde el punto de vista deportivo. Pero un servidor sigue a su aire.

—Por ahí dicen que aspiras a un cargo directivo en el deporte español. Que puedes ser el próximo presidente de la Federación de Atletismo. Que tal vez llegues a delegado nacional...

—Mi ilusión es seguir al servicio del deporte español. Lo conozco a fondo. Me gusta. Creo que podría rendir.



«Mi propósito es continuar al servicio del deporte español.»



«Yo no creo que el nivel del atletismo sea inferior al del fútbol o al del baloncesto.»



La calva, crecida; las patillas, ralas, y el bigotillo, a lo Mark Spitz.

—¿No intentarás, más bien, servirte del deporte español?

—Yo no participo del espíritu que domina en buena parte de la sociedad española. Yo no pretendo meterme en el grupo, en la estructura, en la élite. Yo cambiaría muchas cosas en nuestro deporte. Comenzaría por unificarlo. Por crear un solo organismo. Habría que lanzar una política deportiva desde arriba. Necesitamos una ley general. Un Libro Verde del deporte.

—¿Por qué es bajo nuestro actual nivel?

—Porque nos falta competividad. Espíritu de sacrificio. Control de calidad. Por el momento, tenemos el nivel que merecemos; ni más ni menos. Yo no voy a decirte que el deporte sea más importante que otras actividades, pero tiene su importancia. Es un buen baremo para medir a cualquier país.

PROFESIONAL, AMATEUR; DIFERENCIA ABSURDA

Alguien reclama la presencia de nuestro entrevistado. Nicolás hace rato que guardó su Nikol. Ya ha hecho tres o cuatro calas en su picadura de «caldo». Pipe se mueve, inquieto.



Junto a nuestro redactor Lomana, autor de la entrevista.

Hay que aligerar.

—¿Y el deporte amateur y profesional?

—Esa es una diferencia absurda que hay que suprimir. Si un atleta se entrega de lleno a una especialidad, lo lógico es que esa actividad le compense. Le dé para vivir.

—Y le enriquezca.

—No creo que nadie vaya al deporte con esas metas. Primordialmente, se practica porque a uno le gusta. Porque se divierte.

—¿Tú crees en eso de «mens sana...»?

—Sí, sí.

—Tú eres del Opus, dicen.

—Sí, lo soy. No es ninguna novedad. No lo voy divulgando por ahí, pero tampoco lo oculto, y ¿no crees que haces unas preguntas demasiado personales?

—¿Sigues soltero?

—Sí.

—¿Sin compromiso?

—Sí.

—No tienes idea, por el momento...

—No. No tengo idea.

—¿No sales? ¿No te diviertes?

—Llevo una vida normal. No olvides que continúo con los libros debajo del brazo.

—En algún tiempo te dio por la música.

—Sí, y grabé un disco. Pero sólo fue un dato anecdótico en mi vida. Lo pasé muy bien. Me divertí. No, dinero no me dio. Necesitaba dedicarme a ello y no era posible.

—¿Los atletas sois superhombres?

—No, no lo somos.

—Y la carrera de los récords, ¿cuándo va a terminar?

—Bueno, cada día cuesta más superar una marca, aunque la técnica, los nuevos estudios y los materiales ayudan.

—¿Cómo ha sido el nivel de la última Olimpiada?

—En las pruebas de fondo, mejor que las anteriores. En cuanto a pruebas de velocidad y concurso, quizá se ha estado más bajo. Pero hay que tener en cuenta el clima, las características de la pista. En fin, varios factores.

—Muy bien, Pipe. Has sido muy amable. Muchas gracias.

—De nada, hombre. ¡Hasta la próxima!

LOMANA

(Fotos Nicolás.)



El atleta guipuzcoano ha cubierto muy dignamente su puesto en el relevo corto. Aquí le vemos haciendo la última posta en un encuentro España-Irlanda.



- El desdichado Atlético encajó cuatro goles frente al Spartak, en el Manzanares. Un jugador soviético marcó dos. ¿Quién?

  A. Zenkov. □
  B. Jusainov. □
  C. Piskairov. □
  D. Redin. □
  E. Lenin. □

- En Pitesti, el Madrid perdió por 2-1. El tanto madridista lo marcó...

  A. Bernabéu. □
  B. Aguilar. □
  C. Pirri. □
  D. Zoco. □
  E. Anzarda. □

- En Las Palmas, el equipo titular empató a dos con el Slovan de Bratislava. ¿Quién anotó por parte isleña?

  A. León. □
  B. Trona y Germán. □
  C. Soto. □
  D. León y Gilberto II. □
  E. Betancort. □

- En Belgrado, 3-1 contra el Valencia. El gol español lo consiguió...

  A. Claramunt I. □
  B. Claramunt II. □
  C. Don Cicuta. □
  D. Lico. □
  E. Adorno. □

- Ahora vamos con don Eddy Merckx. ¿En cuántos kilómetros ha dejado el récord de la hora?

  A. 51,408. □
  B. 50,408. □
  C. 49,408. □
  D. 48,408. □
  E. 408,47. □

- El récord anterior lo tenía Ole Ritter, un corredor nacido en...

  A. Finlandia. □
  B. Dinamarca. □
  C. Holanda. □
  D. Bélgica. □
  E. Guadalajara. □

- El francés Marcel Berthet batió por tres veces el récord de la hora y, también por tres veces, se lo superó Oscar Egg, de nacionalidad...

  A. Francesa. □
  B. Belga. □
  C. Inglesa. □
  D. Suiza. □
  E. Incordiesa. □

- Una pregunta difícil: Ritter y Merckx establecieron sus marcas en el velódromo olímpico de Méjico. ¿Cuál es la longitud de su cuerda?

  A. 350 m. □
  B. 400 m. □
  C. 250 m. □
  D. 300 m. □
  E. 333,33 m. □

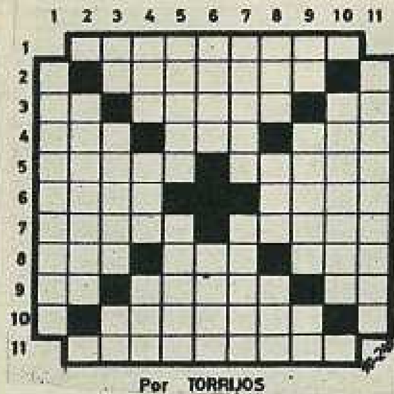
- Ahora, gimnasia de cuello: tenis. ¿Quién ha ganado el último Trofeo Conde de Godó?

  A. Smith. □
  B. Nastase. □
  C. Kodes. □
  D. Orantes. □
  E. Don Rodrigo. □

- Y, sobre el mismo Trofeo, ¿quién había ganado el año anterior?

  A. Smith. □
  B. Nastase. □
  C. Kodes. □
  D. Orantes. □
  E. Recaredo. □

CRUCIGRAMA

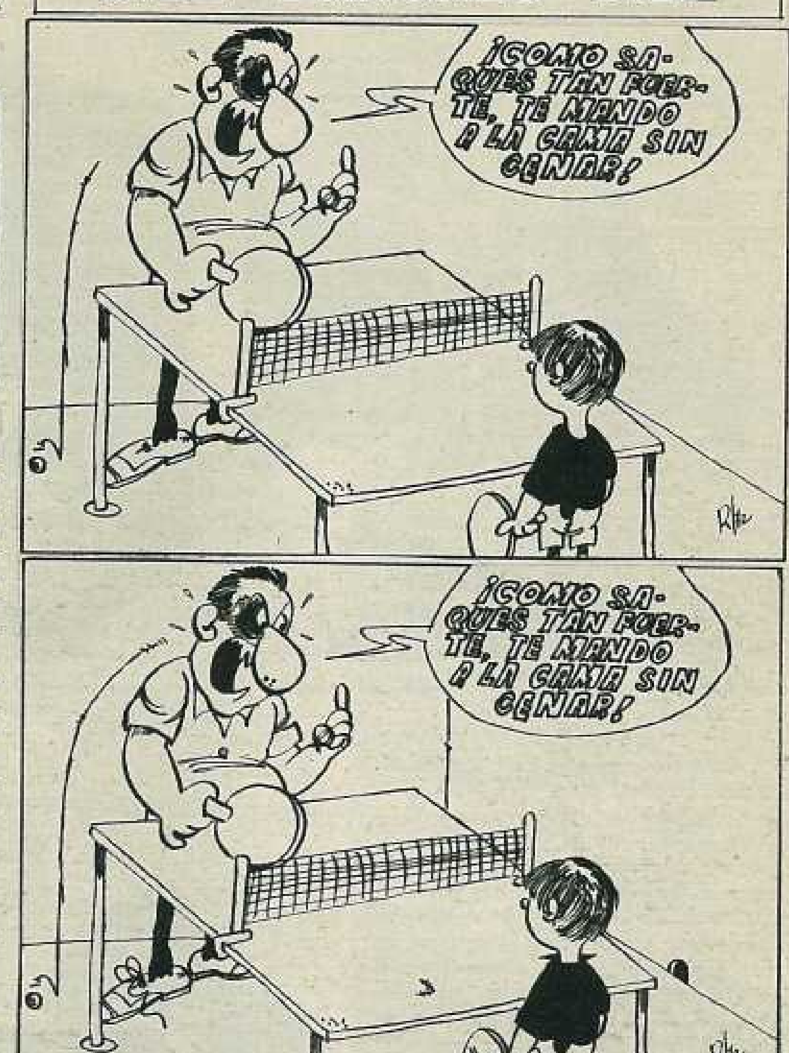


Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: El que gobierna el timón de la nave (plural). 2: Ladrones que hurtan cosas de poco valor. 3: Símbolo del actinio. Deporte en que los adversarios, separados por una red, se lanzan una pelota por medio de raquetas. Municipio de Italia en la provincia de Padua. 4: Emperador de Rusia. Uno de los nombres de la diosa Cibeles. Período de tiempo. 5: Arbol de madera blanca y ligera. Pásela la vista por un escrito. 6: Mujer noble o distinguida. Percibid olores. 7: Municipio de Italia en la Lombardía. Tostaré. 8: Licor alcohólico. Golpe dado por las caballerías con las patas. Monja. 9: Campeón. Pintor francés (1850-1913). Voz que se emplea para detener a las caballerías. 10: Carrera pedestre de resistencia, incluida entre las modalidades olímpicas. 11: Individuos que ejercen su profesión en el mar a bordo de las embarcaciones.

VERTICALES. 1: Que se dedican a la caza (femenino). 2: Empapados, totalmente mojados. 3: Marchar. Nombre de un famoso periodista y escritor español inventor de las greguerías (1891-1963). Familiar y repetido, madre. 4: Abreviatura de la palabra «matutinum». Cosa contraria al bien. Gran extensión de agua salada. 5: Cerro aislado en un llano. Nombre vulgar del cernícalo chileno. 6: Niño pequeño. Rezan. 7: Tierra no cultivada. Golpe dado en las nalgas con la mano. 8: Artículo determinado. En la mitología griega, divinidad de la aurora. Dios del trueno en la mitología escandinava. 9: Existe. Que carecen de bondad (femenino). Negación. 10: Barcos ligeros que navegan a vela. 11: Personas que atienden una posada o mesón.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

del 31 de octubre al 6 de noviembre — Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Tenderá a alcanzar un adecuado estado durante esta semana. REFLEJOS: En todo deporte a realizar se mostrarán precisos. PELIGROS: Procure salvar ciertas situaciones incómodas durante el día 1. SUERTE: Su estrella no se la proporcionará, no la tendrá muy de cara.



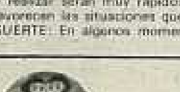
LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: De nuevo sus riñones tenderán a impedirle en cierta medida. REFLEJOS: Perderán alguna eficacia, sobre todo en los momentos críticos. PELIGROS: Practique su deporte favorito sin temor; la tranquilidad será la tónica. SUERTE: Su estrella tenderá a proporcionársela durante el día 4.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Buen estado general, ninguna molestia importante le desequilibrará. REFLEJOS: En todo tipo de deporte a realizar serán muy rápidos. PELIGROS: A este signo no le favorecen las situaciones que se presentarán durante el día 3. SUERTE: En algunos momentos le dará la espalda.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Algunos de este signo tendrán molestias en los intestinos; forma baja. REFLEJOS: Acusarán el estado; perderán precisión. PELIGROS: En este terreno todo será tranquilidad; ninguna situación amenazante. SUERTE: En general, no le dará mucho la cara.

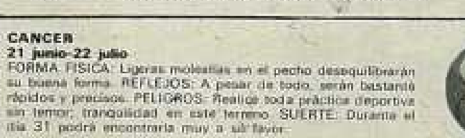




GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: La semana se presenta tranquila en este terreno; buen estado general. REFLEJOS: Confíe en la precisión de los mismos. PELIGROS: Procure evitar todo riesgo innecesario; tome medidas de seguridad. SUERTE: Llegará a tenerla, pero se le escapará de sus manos.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Su forma física se equilibrará bastante durante esta semana. REFLEJOS: Irán adquiriendo una notable precisión y rapidez. PELIGROS: Su estrella no asegura su integridad; situaciones algo difíciles. SUERTE: Tampoco estará muy de su parte; tendencia a volverle la espalda.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Ligeras molestias en el pecho desequilibrarán su buena forma. REFLEJOS: A pesar de todo, serán bastante rápidos y precisos. PELIGROS: Realice toda práctica deportiva sin temor; tranquilidad en este terreno. SUERTE: Durante el día 31 podrá encontrarla muy a su favor.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: No le es necesario tomar más medidas preventivas durante esta semana. REFLEJOS: Se adaptarán a su buen estado, bastante rápidos. PELIGROS: Preste atención a los días 1 y 3, no muy favorables a este signo. SUERTE: Espere tenerla los días 2 y 6; confíe en su estrella.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Irá alcanzando con cierta lentitud un estado físico óptimo. REFLEJOS: Usted mismo se sorprenderá de su eficacia en ciertos momentos. PELIGROS: Evite exponerse innecesariamente durante el día 1, mala fecha para este signo. SUERTE: Las situaciones tranquilas del día 6 se la proporcionará.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Cuide sus pantorrillas; ligeras molestias en esta zona. REFLEJOS: Adquirirán un tiempo de reacción mejor que la semana pasada. PELIGROS: En este terreno todo es tranquilidad; ninguna situación peligrosa a la vista. SUERTE: Su estrella tiende a proporcionársela durante el día 31.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Esté seguro de ella; bastante aceptable en general. REFLEJOS: Se distinguirán, sobre todo, por la precisión en bastantes momentos. PELIGROS: Llegará a correr alguno; con cierta dificultad se salvará de ellos. SUERTE: Confíe en su buena estrella, y sobre todo la tendrá durante el día 2.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Buen funcionamiento orgánico general; buena forma para esta semana. REFLEJOS: Salvarán situaciones comprometidas; bastante rápidos. PELIGROS: No se exponga mucho durante estos días; su estrella le abandonará. SUERTE: Sólo el día 2 se le presentará como buena fecha en que podrá alcanzarla.



 Por HEBRERO SAN MARTIN - Fotos: J. LARRU

ROSA MORENA
¡TODOS CON EL RAYO!



● «¡Rayos!», exclamó la tormentosa Rosa Morena cuando enteróse de que el benemérito Rayo vallecano quedábase sin el campito de sus amores, escenario de gloriosas gestas balompédicas. «¡Rayos!», repitió dieciocho veces más. Luego, añadió un rotundo: «¡Relámpagos!» Rosa reflexionó así: «El dinerín que producen las telélicas quinielas sigue repartiéndose a manos llenas a deportes tan mayoritarios como el parchís, la oca y la pídola. ¡Rayos! Mientras, al balompierna, que es la madre (digo el padre) del cordero, llega como si del salario mínimo se tratase. ¡Rayos! ¡Truenos! ¡Relámpagos!» Y armada de hucha, y con la colaboración del chucho «Facundo» —rayista de pro—, plantóse a la puerta de la «Dele» Nacional de Deportes, postulando a la benemérita letanía de «¡Para el Rayo!, ¡para el Rayo!, ¡para el Rayo!» Y parece ser que la colecta dio resultado: dentro de dos años el Rayo tendrá nuevo y coquetón campo. Vamos a ver...



● A los vallecanos en general, y rayistas en particular (con don Pedro Roiz, «el Marcus Welby de Vallecas», al frente), emocionóles el decidido gesto de Rosa Morena. «No podemos consentir —habló un portavoz de la afición rayista— que «Facundo» y tú postuléis solos, pidiendo pesetas y justicia para el Rayo de nuestros amores.» Y a la arenga de «¡A mí, la afición!», todos los rayistas lanzáronse a la «rúe», con huchas, huchones, bandejas, cubos y demás recipientes, organizando la más hermosa colecta colectiva que se recuerda. No faltó a la benemérita cita el que dice ser y llamarse Tony Leblanc, que lanzaba este alegre y pinturero pregón: «¡Paloma, palomita, palomera! ¡Campo nuevo para el Rayo, doña Baldomera!» Vallecas era una fiesta. Todos quieren que su nuevo campo sea otro Maracaná, por lo menos...



● También el aporreo don Cicuta se sumó a la benemérita postulación pro Rayo. Portaba una hucha en forma de balón. «¡Generoso!», le decían unos. «¡Benefactor de la Humanidad!», le decían otros. Y don Cicuta —auténtico «Apolo de TVE»— seguía postulando, temblando todo él —barbas incluidas— de patriótica y balompédica emoción. «¡Para el Rayo, para el Rayo, para el Rayo!» Luego, manifestó: «Pienso trasladarme a Skorpios para que Onassis también eche algo. El nuevo campo del Rayo tiene que ser el más coqueto y pizpireto de España.» «¡Y las redes de sus porterías serán de seda japonesa!», gritó, entusiasmada, doña Heliodora. «¡Y los asientos serán confortables butacas reclinables, como las del Talgo!», exclamó, loco de alegría, el señor Colás. Y es que todos, todos, «toitos», estaban con el Rayo en esta hora de prueba. ¡Rayos! ¡Truenos! ¡Relámpagos! Con una «hinchada» así, da «gustirrinín»...

HOY NOS RECIBE...

ANDRES RAMIREZ

(EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)

Río de Janeiro, 13 de julio de 1950. España, 1; Inglaterra, 0. De izquierda a derecha, de pie: Ramallets, Gonzalvo III, Alonso, Gonzalvo II, Puchades, doctor Vanot y Andrés Ramírez. Agachados: Basora, Igoa, Zarra, Panizo, Gainza y Parra. De este partido guarda un grato recuerdo el secretario general de la FEF.

- «JUGUE DE EXTREMO DERECHO EN EL C. D. BAILEN»
- «SAMITIER ME ENTUSIASMO EN MI NIÑEZ»
- «PELE HA SIDO EL MEJOR. DI STEFANO FUE UN ARISTOCRATA DEL FUTBOL. LUIS SUAREZ, UNO DE LOS MEJORES JUGADORES ESPAÑOLES»
- «MIS MAYORES ALEGRIAS ME LAS PROPORCIONARON LAS VICTORIAS SOBRE INGLATERRA, EN BRASIL, Y FRENTE A RUSIA, EN CHAMARTIN»
- «HAY QUE ENSEÑAR A LOS NIÑOS A DARLE PATADAS AL BALON, AL MISMO TIEMPO QUE APRENDEN A ANDAR»
- «JUAN TOUZON Y JOSE LUIS PEREZPAYA HAN SUFRIDO COMO PRESIDENTES MAS ALLA DE LO NORMAL»
- «SUEÑO CON ALCANZAR ALGUN DIA EL CAMPEONATO DEL MUNDO»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos: AGUSTIN VEGA (enviados especiales)



Ramírez y nuestro compañero Reoyo, en un momento de la entrevista sostenida en el jardín del hotel Santa Catalina, en Las Palmas.

ESTAMOS en la penúltima semana de octubre. Luce el sol y hace un calor sofocante. Sentados en el jardín del hotel Santa Catalina, vemos cómo pasan bañistas camino de la playa o de regreso de la piscina. Hay ambiente de fiesta grande de fútbol. Nuestra selección nacional tiene su primera cita para el Mundial de 1972, a celebrarse en Alemania. El enemigo es Yugoslavia. El escenario, el estadio Insular de Las Palmas de Gran Canaria. ¡Qué razón tenía quien le puso a estas islas el sobrenombre de Afortunadas! Kubala pasea, preocupado, a nuestro alrededor. Los jugadores descansan en sus habitaciones. Todos estarán pensando en ganar. Nosotros también. Hay alegría, buen humor y optimismo mesurado en la concentración. Durante la comida he compartido la mesa del doctor Delgado, el secretario general de la Real Federación Española de Fútbol, señor Ramírez; el seleccionador, Kubala, y los masajistas Mur y Montiel. En cuatro mesas contiguas a la nuestra hay diecinueve jugadores con la ilusión de alinearse. Todos mezclados, sin separarse por regiones, como ocurriera ya hace tiempo. Parecen componentes de un mismo equipo de club. Ramírez comenta:

—Este ambiente es agradabilísimo. Hay compañerismo.

Luego, hemos salido al jardín y allí le he ido preguntando al secretario general de la Federación.



En 1951, el fichaje de Kubala, descalificado por la FIFA, originó complicaciones para nuestro primer organismo. Al actual seleccionador nacional le vemos en esta foto logrando uno de los goles que encajó el Atlético de Bilbao en la final de Copa de 1953, que ganó el Barcelona por dos a uno.



En 1962 se producen los primeros contactos con el fútbol de la URSS. En la fotografía, Andrés Ramírez; el secretario de la Federación Soviética, Sergei Andreyev, y el traductor.

—¿Dónde nació Andrés Ramírez Pardiñas?

—En Madrid. En la calle de Bailén, el 12 de octubre de 1913.

—¿Recuerdas a qué jugabas de niño?

—Al fútbol, como todos los chavales.

—¿En algún equipo serio?

—En el Club Deportivo Bailén. No pasamos de Segunda Regional.

—¿En qué puesto jugabas?

—De extremo derecho y de medio del mismo lado.

—¿Quién te entusiasmó en el fútbol grande de entonces?

—Samitier. Le vi jugar dos partidos seguidos, sábado y domingo, en Madrid, con dos combinados nacionales, y ganó el bando de Samatier por cinco a uno y cuatro a uno. ¡Qué manera de jugar! Sí, Pepe Samitier fue mi primer ídolo.

—¿Y a Samitier le siguió...?

—Gaspar Rubio

—¿Posteriormente?

—Luis Suárez. Creo que ha sido uno de los mejores jugadores que ha dado España.

—¿Y ahora?

—Pelé. Pelé, que ha sido figura desde que se inició.

—¿Qué concepto tienes de Di Stéfano?

—Alfredo di Stéfano tiene el gran mérito de haberse consagrado figura cuando vino a España, cuando ya no era ningún chaval. Di Stéfano ha sido el aristócrata del fútbol, con una gran honestidad y una total entrega en el juego.

—¿Qué otros deportes practicabas en tu juventud?

—La natación, en la piscina Niágara. Eran los tiempos de Carlos Piernavieja, Manolo Valdés, Enrique Ugarte y otros muchos.

—¿Eras un buen nadador?

—Más bien mediocre.

—¿Qué distancias nadabas?

—Principalmente, los 1.500 metros.

—¿Ganaste algún trofeo?

—Que yo recuerde, ninguno

—¿Cuándo entraste como burócrata en el deporte?

—En 1939, en el Consejo Nacional de Deportes, que es como antes se conocía a la actual Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. El 2 de agosto de 1939, exactamente.

—¿Y en la Federación Española de Fútbol?

—El 1 de octubre de 1949. Llevo treinta y tres años de burocracia deportiva.

—¿Muchas alegrías y muchos disgustos?

—Bastantes de las unas y de los otros.

—Empecemos por los disgustos, para dejar lo bueno de postre.

—El primer gran disgusto oficial me lo proporcionó precisamente Kubala, cuando vino a jugar a España estando descalificado por la FIFA. Entonces estaba de secretario de la Federación Inglesa Stanley Rouss y estuvimos a punto de salir del organismo mundial. El más reciente quebradero de cabeza me lo proporcionó el famoso «caso» de los paraguayos.

—Sinceramente, ¿nos engañan o nos dejamos engañar?

—Lo que ocurre es que el famoso «fair play» se ha ido perdiendo y lo que no cabía esperar es que federaciones de otros países escribiesen documentos oficiales, firmados y sellados, falsos.

—El «caso» de los paraguayos te costó seis meses de suspensión en tus funciones, sanción que la casi totalidad de los que opinaron la calificaron de injusta. ¿Guardas a alguien rencor?

—A nadie. Me proporcionó, eso sí, una gran amargura, pero volví sin heridas y, metiéndome de lleno en el trabajo, todo se olvida, todo pasa.

—Tú eres un profesional, ¿pensaste en la parte económica?

—En absoluto, lo que me importaba era la reprobación pública de algo que yo no me sentí culpable.

—Pasemos a los recuerdos agradables.

—Pues tendremos que remontarnos a 1950, cuando España ganó a Inglaterra, en el Mundial de Brasil, con aquel famoso gol de Zarra. Luego, en 1964, al ganar la Eurocopa, tuve otra inmensa alegría al vencer a la URSS, en la final, con el gol de Marcelino. Esos son los dos mejores recuerdos que atesoro en mi mente y en mi corazón.

—¿Cuántos presidentes has conocido en la Federación?

—Ocho. Desde Armando Muñoz Calero hasta José Luis Perezpayá.

—¿A quién has visto sufrir más en el cargo?

—A Juan Touzón y ahora a Perezpayá: le veo vivir y sufrir con el fútbol nacional más allá de los límites normales.

—¿Cómo se mejoraría el fútbol español?

—Enseñando a los niños a jugar al fútbol al mismo tiempo que a andar. Metiendo el más bonito de los deportes en los colegios y en las universidades.

—¿El público quiere ver buen fútbol o buenos resultados para su equipo?

—Reconozco que es un efecto desgraciado, se va más a ver un resultado que a ver buen fútbol.

—¿Se debería importar grandes figuras?

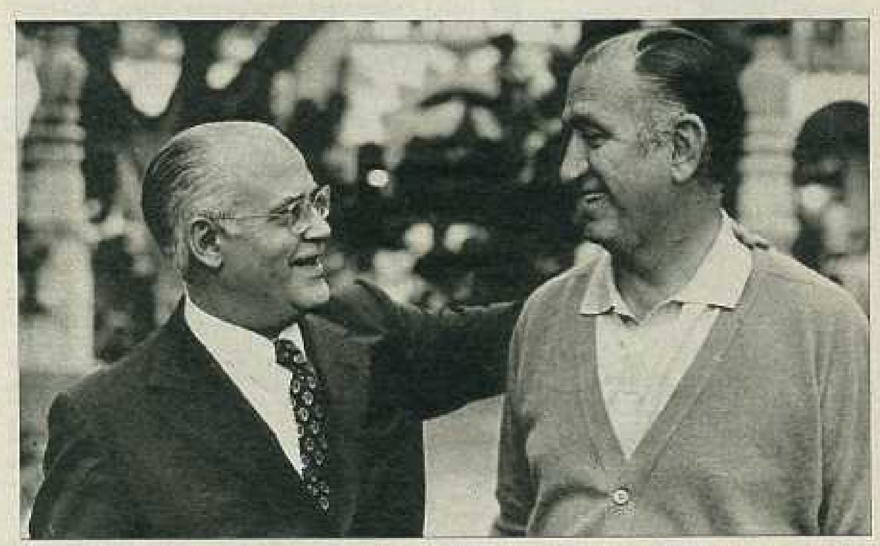
—Rompo una lanza negativa, porque creo que hay que buscar la mejoría del fútbol dentro de nuestras fronteras; además, no creo que hoy viniesen grandes figuras como Kubala, Di Estéfano, Kopa, Puskas, Rial, Didí y tantos otros que maravillaron a nuestros seguidores. Hoy los fenómenos no los sueltan quienes los tienen. Hay que trabajar mucho, con paciencia, y podemos llegar a un gran nivel en nuestro juego y mejorar como lo han hecho otros países, que le han dedicado una constante atención.

—¿Cuántos partidos internacionales debería jugar la selección española cada temporada?

—Unos ocho o diez partidos, pero nuestro calendario de competiciones oficiales no nos permite llegar a ese numero. Por otro lado, hay intereses antagónicos.



Roma, septiembre de 1972. Reunión de las Comisiones de Copas de Europa de la UEFA. Ramírez, por el lado español.



Secretario y doctor. Ramírez y Delgado. Piezas importantes en nuestra selección nacional de fútbol.

—¿En tu larga vida alrededor del fútbol, has vivido algún momento especialmente emocionante?

—Recuerdo que cuando estábamos en Río la mujer de Agustín Gainza dio a luz. Le pusimos una conferencia telefónica con la habitación del sanatorio, en Bilbao, desde la de Piru. Sonó el teléfono, lo cogí yo y le dije: «¡Toma, es para ti!» Agustín se puso al aparato y se quedó sin habla durante unos minutos. Creíamos que le había ocurrido algo, no sabía reaccionar, y es que en aquel año hablar desde Brasil con España por teléfono no era una cosa tan corriente como lo es hoy. Aquello fue emocionante y verdaderamente inolvidable.

—Volvamos a la actualidad. ¿Cómo te distraes hoy, a qué juegas, cuáles son tus aficiones?

—Me gusta escuchar música. Juego al ajedrez y sigo viendo fútbol. Me apasiona el fútbol cada vez más, porque creo que cada día es más grande este deporte, más bello, más importante. El fútbol puede con todo, como espectáculo, y sigue siendo la primera expansión recreativa de España.

—¿Cuál es tu sueño dorado?

—Que España sea campeón del mundo.

—¿Crees en los Reyes Magos?

—Posiblemente...

Posiblemente España no llegue nunca a alcanzar la meta que añora Andrés Ramírez, pero la verdad es que hombres como el secretario general de la Real Federación Española de Fútbol merecen tal alegría y también lo merecen esos jugadores que ahora ponen todo su empeño en alcanzar la victoria, vistiendo los colores patrios, y el seleccionador nacional, nacido en, por y para el fútbol, y ese jugador número «doce» que siempre empuja a nuestra selección, como el otro día en Las Palmas, en una noche maravillosa en la que el resultado fue tan sólo empate. Pero es lo mismo, el fútbol sigue y seguirá por siempre, mientras haya público como el canario, seleccionador como Kubala y burócratas como Andrés Ramírez, a Dios gracias.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

● Miércoles negro el 25 de octubre de 1972. En las copas de Europa de la temporada la participación española ha sido desafortunada: tres derrotas y un empate, éste —menos malo el resultado— en terreno patrio, a cargo del Las Palmas. El Atlético de Madrid se salvó en su feudo —a última hora del encuentro— de una auténtica «debacle». El Valencia perdió, en Zagreb, por uno a tres, diferencia que le pone al borde de la eliminación. Sólo el Madrid, en Pitesti (Rumania), consiguió un resultado «honorable». En conjunto, mal general, que pone de relieve... Pero, ¿para qué repetir una vez más lo que viene siendo ya costumbre en los comentarios a los enfrentamientos de nuestro fútbol con el exterior? Limitémonos, entonces, a continuar esperando los partidos de vuelta. Y a desear suerte para todos: si perdieron en los primeros partidos, ¿por qué no pueden ganar los segundos? Porque el fútbol —el balón— sigue dando vueltas...

LO ULTIMO QUE SE PIERDE

● En el pasado ya, el primer España-Yugoslavia mundial, sin vencedores ni vencidos. Vistas así las cosas, el resultado, sin ser bueno, no es malo. Pero allá, a lo lejos, a un año vista, más amenazador que nunca, se alza el segundo encuentro, que será el decisivo, entre yugoslavos e hispanos. Kubala, nuestro seleccionador, ha dicho que aún tenemos esperanza. Y es verdad, tenemos hoy trescientos cincuenta y cinco días de esperanza..., aunque en medio ésta puede aumentar o disminuir según se dé a unos y a otros el enfrentamiento con los griegos. También el «míster» nacional ha declarado, con respecto a «sus» jugadores, que va viendo los que valen y los que no valen para el futuro. ¿Pero esta revista de hoy supondrá algo para mañana, un mañana de un año? Nos tememos que no. La realidad es que el empate —y gracias— del estadio Insular canario nos recuerda al inolvidable Ramper en sus parodias: «Y ahora, más difícil todavía...»



Gárate.

COSAS DE FAMILIA

● Esta familia del fútbol español son —ya lo habrá supuesto el lector— las «primas». Las nacionales van tomando a cada partido que juega nuestra selección más y más importancia, tal que van borrando del ánimo de los elegidos el honor de representar a España, para ser suplantado por el «vil metal» de la recompensa económica. Las correspondientes a los últimos partidos, jugados en Madrid y Las Palmas frente a Argentina y Yugoslavia, son de una esplendidez realmente faraónicas. Setenta y cinco mil pesetas por ganar un partido amistoso y en casa; el doble prometido por hacer lo propio, no menos en casa, aunque el encuentro tuviera una mayor importancia, es algo fuera de serie. Bien, si terminaran ahí las cosas... Pero es que después vienen «las comparanzas» con las gratificaciones —¿no suena así mejor la cosa?— por victorias nacionales con las que los mismos obtienen por sus éxitos de club. ¿No creen ustedes que a la FEF se le ha abierto un poco, bastante, demasiado, la mano que da, naturalmente, en perjuicio de los mismos clubs?

EL TEATRO EN EL FUTBOL

● De siempre, los campos de juego han tenido bastante de «escenario» teatral, y los jugadores, no menos de actores, especialmente melodramáticos. En el tiempo pasado han sido muchas las figuras futbolísticas «rebautizadas» con el nombre de los que fueron grandes trágicos del arte de Talía. Por citar uno, demos el de Enrique Mateos, el sevillano madridista, actualmente ligado aún al fútbol en otro orden de vida, que manejaba con extraordinaria habilidad el saberse caer a tiempo y su segunda parte de revolcarse por el terreno con gestos de dolor «que llegaban al alma», hasta que el colegiado de turno «picaba». En una pasada jornada liguera vimos a dos discípulos de Mateos dignos del maestro. Ufarte, en el Manzanares, y Luis Costa, en La Romareda, realizaron dos auténticas exhibiciones que valieron un tanto para el Atlético y a punto estuvo de convertirse en lo mismo para el Zaragoza...

JUVENTUD, DIVINO TESORO

● El Spartak ruso, que jugó el miércoles frente al Atlético, alineó, especialmente en su ataque, a unos cuantos jóvenes del fútbol soviético mandados por el veterano Jusainov —autor del tanto que Rusia marcara a España en Chamartín en la final de la Copa de Europa, hace ocho años—, en los que el cuadro técnico de dicho club tiene puestas sus máximas esperanzas..., aunque de momento, naturalmente, no den aún los mejores resultados. Es digna de resaltar y comentar esta actitud «spartakiana», que por nuestros campos se da con cuentagotas (por ejemplo, la revolucionaria alineación de M. M. en la Copa de Europa de Clubs el año 66 o las experiencias del Atlético de Bilbao de cuando en cuando), y que debían realizarse con una mayor frecuencia... y no sólo en los clubs, sino también en nuestra selección, preparando el relevo de la gran figura que fue, que sigue de titular por miedo del «míster» a un fracaso total, lo que le hace fracasar poco a poco. Cuándo nos convenceremos de que en fútbol, como en todo en la vida, la juventud es un divino tesoro..., que no se explota...



Mateos.

LA RECUPERACION DE PIRRI

● Va volviendo la sonrisa al Real Madrid. A las flojas actuaciones que al principio de la Liga fue dándonos el equipo campeón, han seguido unos partidos disputados con mayor fuerza y ánimo. No es que sea el Madrid de otras temporadas, pero sí parece que lleva camino de lograrlo. Quizá si no toda la culpa, en buena parte la tenga la recuperación que viene observándose en Pirri, auténtico motor del conjunto blanco que juega cuando él juega y «está parado» cuando él no se mueve a su manera. Lo cierto es que Pirri, desde hace unas cuantas jornadas, se nos «ha cambiado» y ha hecho lo propio con el equipo. Para que este volver a ser del gran jugador obtenga los mejores resultados para el equipo blanco, sólo falta el que su ariete pueda contar con un mayor apoyo de sus interiores o éstos aprovechen el que les ofrece magnáninamente él a lo largo de «cada» noventa minutos... La recuperación de Pirri puede ser —lo es— un primer paso al frente de este resucitado Madrid.

LA VUELTA DE GARATE

● En el Atlético se abriga la esperanza del término de una lesión que dejara hace tiempo «fuera de juego» a uno de los consagrados del equipo: nos referimos a Gárate, cuya baja se ha dejado notar, no ya sólo en la defensa de los colores de su club, sino en los nacionales..., y de esto «sabe» un rato Kubala. Gárate, para bien de todos, ha comenzado a entrenarse, y en esta semana se dedicará ya a darle a la bolita. En resumidas cuentas, el ariete titular de los blanquirrojos madrileños puede volver a la actualidad balompédica para primeros de diciembre, el mes en el que la casa atlética tendrá dos visitas de especial atención para el equipo de Merkel: el Barcelona, primero, y el Zaragoza, después. Lo importante —el temor— es si la fragilidad de Gárate ha dicho «the end»...

UNAS MANIFESTACIONES SORPRENDENTES

● Si dijéramos —o escribiéramos— que nada puede sorprendernos a estas alturas en el fútbol después de haber oído y leído tanto, no diríamos sino la verdad. Sin embargo, nos faltaba algo más todavía. En ocasión del partido Zaragoza-Real Madrid, un cronista maño ha hecho unas manifestaciones radiadas... que, sencillamente, no sabemos cómo catalogarlas. Fue con respecto al arbitraje del señor Medina Iglesias —del que no nos ocuparemos porque no fuimos espectadores del encuentro—, para decir, sencillamente, que tal colegiado fue nombrado árbitro del encuentro para favorecer al Madrid y sin «sorteo alguno». Naturalmente, quien tal afirma no estuvo en Madrid, en San Agustín, 3, en la tarde del 5 de octubre, lugar y fecha en que se celebró, en acto público, tal sorteo. ¿Cómo pueden decirse estas cosas?

DIEZ ERRORES, DIEZ

1: Tres puntos en la nariz del papá. 2: Cordón del zapato derecho del mismo señor. 3: Dos dientes más pequeños en la boca. 4: Botón de la camisa. 5: Cuello de la camisa del niño. 6: Agujero en la pared. 7: Raya de la caída de la pelota. 8: Rayado de la raqueta del niño. 9: Roto en la madera de la mesa. 10: División de pared en el centro del dibujo.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Redin (D). 2: Anzarda (E). 3: Soto (C). 4: Claramunt II (B). 5: 49,408 (C). 6: Dinamarca (B). 7: Suiza (D). 8: 333,33 m. (E). 9: Kodes (C). 10: Orantes (D).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Timoneles. 2: Rateros. 3: Ac. Tenis. Vo. 4: Zar. Rea. Mes. 5. Alamo. Léala. 6: Dama. Oled. 7: Odolo. Asaré. 8: Ron. Coz. Sor. 9: As. Morot. So. 10: Maratón. 11: Marineros.

EL «PAQUETE» DURO MUY POCO



UN CULPABLE

Este es Black Harris, uno de los culpables del escándalo de Barcelona. El negro norteamericano vino a representar una comedia y a tumbarse a la menor oportunidad. Un nuevo fraude para el público.



GANAS DE CAERSE

El negro ya tiene ganas de irse a la lona. Está transcurriendo el primer minuto de la pelea. Harris se acurruca en un rincón sin el menor interés por lanzar sus puños. ¿Para qué? ¡No esperaría el público que fuese a pegar Urtain!



¿Durmiendo?

Minuto y medio del primer asalto. Escándalo. Decepción. No ha habido ningún golpe de K. O. La derecha del «morrosko» ha dado en el hombro de Harris. Consecuencias: el negro se tumba y escucha la cuenta en esta posición. Por supuesto, nadie creyó la representación del americano.

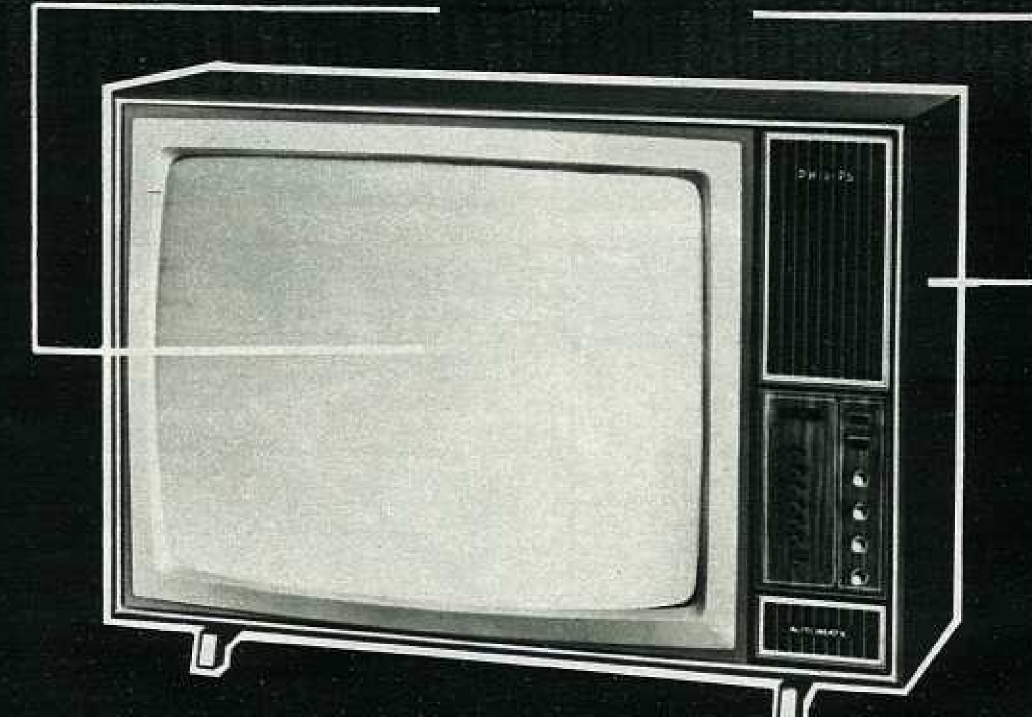


SIN DESPEINARSE

Así, sin despeinarse, sin descomponer la figura, sin un solo golpe, terminó la pelea el «morrosko» de Cestona. Con adversarios como Harris, el público pronto dejará vacíos los locales boxísticos cuando actúe José Urtain. Lógico.

¿Qué le pediría Vd. a un televisor...?

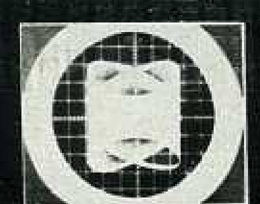
• la mejor imagen • el mejor sonido





YRAZOQUI

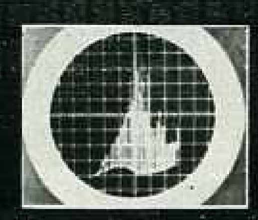
PHILIPS le ofrece, además...



Estabilizacion automatica de la imagen y el sonido



Barrera electronica que elimina interferencias



Preseleccion automatica de seis canales



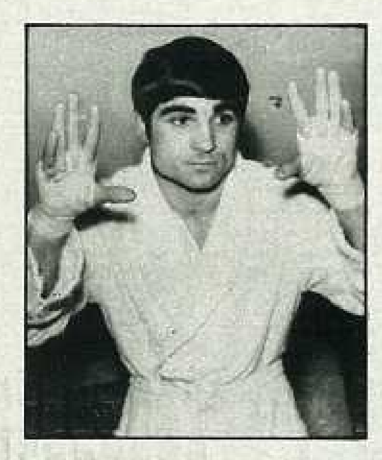
La mas avanzada tecnica de investigacion...

el sonido y la imagen del mundo son PHILIPS

CADA SIETE DIAS

Escribe: Fernando VADILLO

DUQUE, CARRASCO Y SENIN



ROBERTO Duque ha hecho una defensa gallarda de Pedro Carrasco en la convención del WBC. Nobleza obliga. El presidente de la Federación Española ha conseguido que se legalice, oficialmente, el compromiso verbal de enfrentar al onubense con el ganador del encuentro «Chango» Carmona-Rodolfo González, que se celebrará el próximo día 10, en Los Angeles. Por otra parte, Roberto Duque ha logrado que se establezca una comisión antidoping, capacitada para realizar pruebas analíticas en todos los campeonatos del mundo. Y, por último, ha obtenido la aprobación a su propuesta de que los combates valederos para títulos mundiales sean subastados; o lo que es igual, que todos los organizadores internacionales tengan la misma opción a montar tales combates. Con ello se evitará que la señora Eaton —es sólo un ejemplo entre mil— monopolice el título ligero y asigne, como depositarios de él, a los boxeadores que le son fieles o que pertenecen a su equipo.

Agustín Senín avanza, viento en popa, por la mar picada del pugilismo. El brillante vencedor de Alan Rudkin y Antonio Sassarini, es uno de los candidatos a la corona universal de los gallos que posee el panameño «Maravilla» Pinder. El empresario Ceseña parece dispuesto a montar en escena este combate. Pero acaso no se lo permita el WBC, que acaba de anunciar —según noticias oficiosas— el encuentro de «Maravilla» Pinder con el mejicano Rodolfo Martínez. ¿Una jugada del WBC, que preside el famoso profesor Velázquez? Quizá. Porque, mientras no se demuestre lo contrario, Agustín Senín posee un historial que le capacita, sobradamente, para optar al trono mundial. Estos son sus poderes. En cuanto a las barajas que pueda jugar Rodolfo Martínez en el tapete del WBC, las principales son las de su nacionalidad. Rodolfo es mejicano, como lo es el profesor Velázquez.

¿Qué les parece?

¡ATENCION, VELAZQUEZ!



ESTOS días vuelve a hablarse de un posible encuentro de Miguel Velázquez con Durán «Mano de Piedra». El organizador panameño Jesús Gómez anuncia que el combate se celebrará en el Gimnasio Nuevo Panamá, el próximo mes de febrero. Miguel Velázquez, muchacho en quien estimamos sus muchas virtudes deportivas y humanas, tiene ya edad suficiente para saber lo que le conviene. Miguel Velázquez, que obtuvo la corona europea de los ligeros batiendo brillantemente en Madrid al inglés Ken Buchanan, y que la perdió en Cagliari ante el pugilista sardo Antonio Puddu, es muy dueño de hacer de su capa un saco, liarse la manta a la cabeza y cruzar el Atlántico para medirse con «Mano de Piedra». Le ofrecen, al parecer, veinte mil dólares contantes y sonantes. Una bonita bolsa. Pero, ¿a qué precio deberá ganarla? He aquí la pregunta que nosotros, amigos de verdad de Miguel Velázquez, nos atreveríamos a formularle si el mozo no la interpretara mal. Porque Miguel Velázquez no está ya para demasiados trotes, que dice la frase popular. Mientras «Mano de Piedra» destronó a Ken Buchanan el pasado mes de febrero en el Madison Square Garden, sometiéndole a un atroz castigo, Miguel Velázquez ha realizado en su «rentrée» unas peleas de preparación cuyos resultados no auguran la vuelta a la cima del admirable boxeador tinerfeño. Que la cima difícilmente se alcanza más de una vez.

Querido Miguel: si nosotros estuviésemos en su pellejo, rechazaríamos el encuentro con «Mano de Piedra». Que elijan a otro para el sacrificio. Que no le busquen a usted para servir de escalón al joven triunfador. Usted ganó su gloria. Consérvela. Y, por encima de la gloria, guarde su salud para usted y para los suyos.

Es lo que debemos desearle a usted cuantos nos consideramos sus amigos. Créanoslo, Miguel.

PAPERITO, RETADOR



PAPERITO, ese chaval uruguayo que ha irrumpido en nuestro pugilismo con la fuerza desatada de un huracán, insiste en retar a Miguel Velázquez, Manuel Calvo e, incluso, al mismísimo Pedro Carrasco. Paperito, el boxeador trotamundos —cuya azarosa existencia narramos hace unas semanas en las páginas del diario AS—, acaba de conseguir en Almería, a costa de Guillermo Pérez, su vigésima victoria por K. O. Dos decenas de triunfos fulminantes en otras tantas peleas profesionales. ¿Hay quién dé más? El mozo, naturalmente, empieza a encontrarse sin adversarios a la vista, como un torero solo en el redondel. Y de ahí que, alzando la mirada por encima de los rivales a quienes ha tumbado, la clave, con cierto brillo de ambición, en las figuras ya señeras de Manuel Calvo, Miguel Velázquez y el propio Pedro Carrasco.

Pero uno sospecha que José María Losa, su representante y descubridor —lo descubrió en Asunción y lo trajo a España del brazo—, no comparte los ambiciosos proyectos de su protegido. Le deja hablar en público, simplemente, y le hace callar en privado. José María Losa tiene más años y, por tanto, más experiencia. Sabe que al boxeador, como a cualquier otro deportista, hay que conducirle paso a paso y con cautela, sin precipitaciones alocadas ni urgencias peligrosas. Velázquez y Calvo pueden ser, todavía, dos enemigos de cuidado, capaces de cortarle las alas en pleno vuelo ascendente. Y en cuanto a Carrasco, ¿quién apostaría a favor del triunfo de Paperito? Hoy por hoy, ninguno. Como no sean los sempiternos «forofos» que anteponen el sentimiento a la reflexión.

Afortunadamente para él, Paperito está en buenas manos.



JOSE LEGRA, EN LA ENCRUCIJADA

HACE unos días, el periodista mejicano Ignacio Villarreal —acreditado en Madrid como corresponsal— nos pedía nuestra opinión respecto al resultado del combate que sostendrán, en tierras aztecas, el «chamaco» Clemente Sánchez y nuestro compatriota José Legrá.

—Es una pregunta de difícil respuesta, amigo. José Legrá, que ganó la corona mundial a Howard Winstone y la perdió, inmerecidamente, por cierto, ante Johnny Famechon, es un boxeador dotado de una clase insuperable. Pero también es un boxeador desconcertante por la irregularidad de sus actuaciones.

—¿En qué sentido?

—En el que nunca se sabe qué va a hacer, cómo va a boxear y en qué forma física saltará al cuadrilátero. Si saltara en plenitud de facultades, opino que podría arrebatarle a Clemente Sánchez el Campeonato del Mundo. Pero me temo que Legrá haya rebasado ya su etapa ascendente y se halle situado en esa raya horizontal que, tarde o temprano, se quiebra en decadencia. Un Legrá rápido, vibrante, alegre y agresivo como el que noqueó a Ives Desmarets, eludiría, sin duda, el famoso golpe de derecha de Clemente Sánchez..., e incluso me atrevería a apostar por su victoria sobre el actual campeón.

—Bien, pero hoy...

—La última actuación de Legrá, frente a Daniel Vermandere, fue decepcionante. Impreciso, desganado, sin garra y sin potencia, produjo la sensación de encontrarse en fase de declive. Pero tal vez fuera sólo un falso espejismo, producido por uno de esos «baches» en que tropiezan todos los boxeadores del mundo. Tal vez el próximo mes, José Legrá vuelva a ser el de antes o, al menos, muy parecido al de antes. Y entonces cambiarían las cosas.

No es fácil, no, predecir el resultado del encuentro Sánchez-Legrá. El «chamaco» —25 victorias por K. O., sobre un total de 38 combates— posee una pegada demoledora. Pero no dispara la derecha —su arma «asesina»—, sino en escasas ocasiones y sólo cuando la ocasión le es propicia. No arriesga un ápice de su integridad. Boxea de contra y con cautela. Por eso es más peligroso. Frente a él, José Legrá deberá extremar su rapidez de reflejos, su velocidad de movimientos y prodigar el lanzamiento de golpes a distancia. El combate no está perdido de antemano, por supuesto, pero no podemos echar al vuelo las campanas del optimismo a la hora de considerar las posibilidades de victoria de nuestro admirable «Puma de Baracoa» en su segundo asalto al trono mundial de los pesos plumas.

—Todo depende de él, de su perseverancia en el entrenamiento —ha dicho Kid Tunero.

Quizá. Pero no olvidemos la juventud y la pegada del campeón azteca. Ni echemos en saco roto la circunstancia de que José Legrá no es ya el mozo inabatible de hace pocos años. Y es que la acumulación de golpes y el desgaste de energías acaban acusándose al cabo del tiempo. Y es mucho el tiempo que José Legrá lleva subiendo y bajando las escalerillas de los cuadriláteros, y enfrentándose, día tras día, con sus sparrings en el gimnasio.

El gimnasio, que es donde también se queman los boxeadores.

SIETE Y SE PLANTARON



La cuenta de goles a favor del Atlético sobre el Spartak la abrió Luis lanzando este penalty.



Una buena jugada de Luis.



Ya finalizaba el encuentro cuando Becerra, de cabeza, marcaba el tercer gol al equipo soviético.

Como viene siendo costumbre, tras el final hubo intercambio de camisetas. Adelardo cambia la suya con el capitán del Spartak. (Fotos Vega y Gálvez.)